

أرباح «شيوخ اليوتيوب» هل تخضع للضرائب قريبًا؟

أخبار الحوادث
الجريمة لا تفيد

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحى

تصدر عن دار أخبار اليوم • أسسها إبراهيم سعده
الخميس 7 من ربيع الاول 1443 هـ • 14 أكتوبر 2021 م •
28 صفحة • 3 جنيهات
• Issue 1542
• 14 oct 2021

نهاية المعلمة عطا

بعبع فارس الأسفلت

٣ جنيه إتاوه على كل راكب

87 عامًا ويدير شبكة آداب

موظف البريد اختلس فلوس أهل قريته

حكاية الطبيب اللص فى قنا

داخل فيلا على بابا ضبط 10 ملايين جنيه من تجارة الآثار

«الروتين» حيلة جديدة لكسب المال على السوشيال ميديا

دفتر أحوال

محمد هاشم



خلال ٢٤ ساعة

الأمن العام يضبط 178قطعة سلاح نارى و299 قضية مخدرات وتنفيذ 75 الف حكمًا

..نجح قطاع الأمن العام بوزارة الداخلية تحت إشراف اللواء علاء سليم مدير مصلحة الامن العام في ضبط قضايا متنوعة وذلك من أجل إعادة الانضباط إلى الشارع وبعث شعور الأمان لدى المواطن ويأتى هذا فى إطار مواصلة الحملات الأمنية المكثفة لمواجهة أعمال البلطجة وضبط الخارجين عن القانون وحائزى الأسلحة النارية والبيضاء وإحكام السيطرة الأمنية .. من خلال حملة أمنية مكبرة أسفرت جهودها خلال 24 ساعة عن تحقيق مبهر.

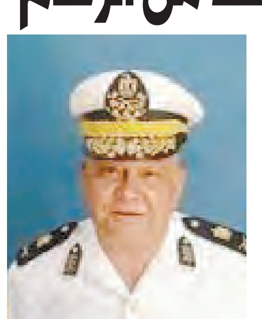
ففى مجال ضبط قضايا الأسلحة النارية والبيضاء تم ضبط عدد178قطعة سلاح نارى، بحوزة 149متهمٍا و فى مجال تنفيذ الأحكام تم تنفيذ 75882 حكمٍا قضائيًا متنوعٍا بإجمالى 9859 محكومٍا عليه فى مجال ضبط قضايا المخدرات تم ضبط 285 قضية مخدرات بحوزة 587 متهمٍا، وفى مجال ضبط المتهمين والمراقبين الهاربين تم ضبط 29متهمٍا، و فى مجال ضبط القائمين بأعمال البلطجة تم ضبط 78 متهمٍا لمارستهم أعمال البلطجة.و فى مجال ضبط الدراجات النارية المخالفة تم ضبط 266 دراجة نارية مخالفة. و فى مجال إعادة المركبات المبلغ بسرقتها تم إعادة 5 دراجات نارية. وفى مجال المخالفات المرورية تم ضبط 29138 مخالفة مرورية و فى مجال فحص السائقين تم فحص 99 من سائقى السيارات على الطرق السريعة للكشف عن تعاطيهم المواد المخدرة، تبين إيجابية 7 منهم.تم اتخاذ الإجراءات القانونية، وإحالة المخالفين إلى النيابات المختصة.


اللواء علاء سليم

مع بدء العام الدراسى

حملات مرورية بالجيزة للحد من الزحام

..شنت الإدارة العامة لمرور الجيزة حملات مكبرة على السائقين المخالفين فى الشوارع وذلك من اجل ضبط الشارع، كما وضعت الإدارة العامة لمرور الجيزة خطة مرورية بإشراف اللواء محمد نصر لبنة مدير الإدارة العامه لمرور الجيزة خطة محكمة من اجل منع التكدس المرورى بالشارع الجيزاوى وذلك من اجل التحكم على مستوى المحافظة فى وضع انسياب مرورى والتى تهدف إلى التوظيف الجيد للعنصر البشرى وتكثيف الخدمات المرورية إضافة إلى الاستعانة بكل إمكانياتها من المساعدات الفنية حرصٍا منها على إحكام السيطرة المرورية وتسهيل الحركة المرورية إضافة إلى التنسيق الكامل مع كل الأجهزة المعنية بما يضمن للمواطن رحلة آمنة وسريعة دون معوقات مرورية.. كما اعتمدت الخطة التى وضعها اللواء محمد نصر لبنة مدير الإدارة العامة لمرور الجيزة على تواجد قوة من الضابط والمجندين العاملين بالإدارة العامة لمرور الجيزة في جميع المحاور المرورية والمناطق ذات الكثافات المرورية العالية مثل "ميدان الدقى وشارع ثروت امام جامعة القاهرة وشارع الهرم وفيصل ومحور أحمد عرابى ومحور طريق ترعة المريوطية وشارع عرابى وشارع النيل السياحى ومنطقة صفط اللبن ومناطق الطالبية وشارع ترسا وذلك لمواجهة أية تكدسات مرورية والعمل على حل جميع المشكلات التي تواجه المواطن.


اللواء محمد نصر

الأموال العامة تكشف سر الشهادات الدراسية المزورة

..كشفت الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة لمكافحة جرائم تزوير الشهادات الدراسية واستخدامها فى النصب والاحتيال على المواطنين.. فقد أكدت تحريات ومعلومات فرع الإدارة بوسط الدلتا قيام حاصل على بكالوريوس مقيم بمحافظة كفرالشيخ بإدارة كيان تعليمى وهمى بدون ترخيص كائن بدائرة قسم شرطة ثان طنطا بمحافظة الغربية، واتخاذه وكر لممارسة نشاطه الإجرامى فى مجال الاحتيال على راغبى الحصول على شهادات جامعية من خلال منح الدارسين دورات تعليمية تدريبية فى مجالات مختلفة تمكنهم من الالتحاق للعمل بالهيئات والمؤسسات الكبرى بداخل وخارج البلاد، حيث نظم دورات تدريبية ودراسية وهمية تمكن من خلالها استقطاب العديد من الأشخاص راغبى الحصول على تلك الشهادات وتحصل منهم على مبالغ مالية.

عقب تقنين الإجراءات والتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديرية أمن الغربية تم استهداف المتهم المذكور حيث أمكن ضبطه بمقر الكيان المشار إليه وعثر بحوزته على عدد كبير من الكارنيهات المزورة والمستندات والأوراق الدالة على ممارسة نشاطه الإجرامى، وكذا جهاز حاسب آلى "لاب توب" عليه صور العديد من الشهادات الدراسية المزورة والمعدة للتزوير ، ومبلغ مالى من حصيلة نشاطه الإجرامى وبمواجهته اعترف بنشاطه الإجرامى .

تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة .

مرافق الجيزة تشن حملات لضبط الأسواق

..قاد اللواء احمد قنديل مدير شرطة المرافق بالجيزة والمقدم هانى الحسينى رئيس مباحث مرافق الجيزة بالاشتراك مع القيادات التنفيذية بالمحافظة بشن حملة مكبرة بشوارع الجيزة في ش سليمان جوهر والشوارع الفرعية لشارع الدقي ومدخل دير الناحية، وتم رفع كافة إشغالات الباعة المتجولين، وإزالة التعديات على الأرصفة، وأثناء الحملة حضر العقيد هانى الحسينى رئيس مباحث مرافق الجيزة واستمرت الحملة في ضبط المخالفين وإزالة التعديات.

جاء ذلك بناء على توجيهات اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بالاهتمام برفع الإشغالات من الشوارع الفرعية والرئيسية، لإعادة الانضباط العام لمحافظه الجيزة، كما حضر اللواء رجب عبد العال مساعد الوزير مدير أمن الجيزة، والإشادة بمجهود حي الدقي على مدار الساعة في تحقيق الانضباط وتوجيهاته لقيادات مديريه الامن في التعاون الكامل مع رؤساء الاحياء لتحقيق الانضباط.


جانب من الحملة

مباحث التموين تضبط (1397) قضية خلال 24 ساعة

..وجهت الإدارة العامة لمباحث التموين ضربة قاصمة لتجار السوق السوداء وذلك فى إطار استراتيجية وزارة الداخلية بتكثيف الرقابة التموينية على الأسواق لمحاربة الغلاء والاحتكار وضبط الأسعار.. والحفاظ على استقرار كافة السلع والمواد التموينية والبترولية وضبط حركة الأسواق وذلك لتخفيف ورفع العبء والمعاناة عن كاهل المواطنين... فقد وجهت الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة تحت اشراف اللواء عصام العزب مدير الإدارة العامة لمباحث التموين العديد من الحملات التموينية بالتنسيق مع إدارات التموين بمديريات الأمن.. أسفرت عن ضبط 1397 قضية تموينية متنوعة خلال 24 ساعة .. أبرزها ضبط 10 طن "أجزاء وهياكل ومفروم دواجن" غير صالحة للاستهلاك لوجود تغير فى خواصها الطبيعية ، وتشكل خطرًا علُى الصحة العامة .. تمهيدٍا لطرحهاً للبيع والتداول بالأسواق بغرض الغش والتدليس على جمهور المستهلكين ، وتحقيق أرباح مالية بصورة غير مشروعة .. بحوزة مالك مجزر لذبح الدواجن بمحافظة الإسماعيلية.

عن ضبط 56 قضية مواد بترولية وإسطوانات بوتاجاز ضبط 7 قضايا دقيق مدعم وأقماح بمضبوطات بلغت 34256,111 طن وتم ضبط 23 قضية فى مجال اللحوم والطيور والأسماك ضبط 43 قضية فى مجال بيع السجائر بأزيد من السعر وضبط 568 قضية فى مجال المحلات العامة ، الشهادات الصحية ، عدم الإعلان عن الأسعار، بيع بأزيد من السعر ، باعة جائلين.

اللواء عصام العزب

المصنفات الفنية تضبط شبكة قنوات فضائية «قطاع خاص»

..تمكنت الإدارة العامة لمباحث المصنفات الفنية تحت إشراف اللواء عاصم الشريف مدير الإدارة العامة لمباحث المصنفات من ضبط شخصين يديران محطة بث لاسلكى خاصة وشبكة استقبال قنوات فضائية مُشفرة وإعادة بثها بعد فك تشفيرها من خلال سيستم كامل- كائن بعقارين وأحد المحال بدائرة قسم شرطة دمياط الجديدة بمحافظة دمياط واتخاذهما كمقر لإعادة بث مجموعة من القنوات الفضائية المشفرة بالمخالفة للقانون. عقب تقنين الإجراءات بالتنسيق مع قطاعى الأمن الوطنى ، الأمن العام أمكن ضبطهما أثناء إدارتهما لنشاطهما الإجرامى ، وتم ضبط مكونات شبكة البث عبارة عن الآتى:- محطة استقبال وإعداد للبث مكونة من وحدات معالجة مركزية محمل عليها روابط القنوات للاتصال بالريسيفرات ، وملفات التعريف وأنظمة التشغيل محمل عليهما أنظمة التشغيل مقلدة ومنسوخة – عدد من أجهزة»الريسيفر»- أنكودر لتجميع القنوات - سويتش للاتصال بالإنترنت»- قطع لالتقاط الإشارة - أطباق لاستقبال القنوات الفضائية - راوتر للاتصال بالإنترنت - جهاز DVR لتجميع القنوات، وكذا محطة تشفير مكونة من (جهاز «لاب توب» محمل عليه العديد من ملفات التعريف وأنظمة التشغيل لأجهزة الريسيفر والعديد من المصنفات الفنية من أفلام وأغانى بدون موافقة أصحاب الحقوق المادية والأدبية عليها – عدد من البرامج المقلدة والمنسوخة- روابط القنوات لتشغيلها من على أجهزة الريسيفر - جهاز ريسيفر يعمل كمخلق للشفرات بعد إتصالها بالإنترنت - وحدة معالجة مركزية يستخدمها المتهمان كجهاز سيرفر للتحكم فى ربط العملاء بالشبكة، ومحطة لإعادة البث والإرسال بعد التشفير مكونة من أجهزة «إرسال القنوات - تخليق التردد - أنتنا يدوية الصنع لبث التردد فى نطاق دائرى»- أجهزة إرسال المحتوى الإلكترونى للقنوات لمكان بث التردد– العديد من القطع والأدوات المستخدمة فى التجميع – أجهزة «راوتر للاتصال بالإنترنت لربط الشبكات - سويتش للاتصال بالإنترنت - كروت فك شفرة للقنوات الفضائية المشفرة - لانا واى فاى للاتصال بالإنترنت»- جهاز DVR لتجميع القنوات بعد ضغطها) ، بالإضافة إلى محطة الإمداد الدائم للشبكة بالطاقة مكونة من (جهاز إنتاج الطاقة ومتصل به بطارية للتخزين).

وباستكمال جهود الأجهزة الأمنية تم استهداف المحل المشار إليه وتم ضبط (4 أجهزة حاسب آلى ماركات مختلفة تعمل كسيرفر - أنتنا صناعة يدوية لإرسال التردد دائريا- بطارية – عدد من كروت فك شفرة بدون بيانات وأجهزة ريسيفر ماركات مختلفة وقطع لانات واى فاى - جهاز DVR لتجميع القنوات - أجهزةراوتر للاتصال بالإنترنت).يشار إلى أن الأجهزة المضبوطة تعد من مكونات شبكات البث الفضائى الأرضى ، وغير مصرح بتداولها كما تبين قيام المتهمان بتصنيع بعض مكونات الشبكة تصنيعا محليًا تم تركيبها لعمل تقويات لإرسالً الإشارة للشبكة المضبوطة المملوكة للمتهمان لبث التردد فى نطاق 50 كيلو متر دائرى لإعادة بث القنوات المشفرة وغير المشفرة دون تصريح من الجهات المعنية أوالحصول على إذن من الشركات أصحاب الحقوق المادية والأدبية على تلك القنوات ، كما تبين أن عدد المشتركين فى الشبكة المضبوطة يزيد عن 5000 مشترك نظير مبالغ مالية يتم سدادها سنوياً.تم إتخاذ الإجراءات القانونية.

المضبوطات

حقّ الرد

..النجاحات المتوالية التى تقوم بها وزارة الداخلية من خلال التتبع الدائم لكل ما يعرض على السوشيال ميديا من خروج على القانون أو استغاثات أو أى عمل سلبى هدفه الوصول إلى التريند أمر يستوجب التحية لكل فرد يعمل بجهاز الشرطة فهو عمل ايجابى فى عالم افتراضى.

هاشم



..داخل أى مجتمع بشرى فى العالم تتواجد الجريمة بل أن مع الظهور الأول للبشر على هذه الأرض كانت جريمة القتل حاضرة ، مهما بلغ حجم الجريمة فإنها تعتبر استثناءً داخل أى دولة ، لكن فى إيطاليا أصبح للمافيا أو الجريمة المنظمة دولة تتحكم فى كل شيء ويعمل فى خدمتها قضاة وسياسيون وصحفيون، وأصبح القرار السياسى والاجتماعى مرهونا بقوة أباطرة المافيا ويمكن لمن يملك صلات مع المافيا أن يوجه القرار السياسى داخليًا وخارجيًا من أجل مصلحته.

بقلم:
إيهاب فتحى

دولة المافيا


مانياتشى






ساجوتو

هذه الصورة المرعبة عن تحكم مافيا الجريمة المنظمة فى إيطاليا يقدمها بوضوح ودقة شديدة فيلم وثائقى أنتج هذا العام بعنوان « الثأر »، وأخطر مافى رواية هذا الفيلم أن من خرجوا يواجهون شر المافيا من قضاة وسياسيين وصحفيين تحولوا هم الآخرون إلى مافيا أشرس من المافيا الأصلية مما يلقى بظلال كثيفة من الشك حول مفهوم العدالة داخل روما وأى قضية تتولاها.

طوال عقود انطلق مجرمو المافيا الإيطالية يقتلون أى قاضى أو سياسى أو صحفى نزيه قرر الوقوف أمامهم، بمجرد أن يُصدر قاضى حكمًا تجاههم يتم اغتياله فى وضح النهار، ونفس المصير يلقاه السياسى الذى يحاول تشريع قانون ضدهم، وأيضًا الصحفيون الذين يفتحون ملفات جرائم المافيا هذا غير اختراق كافة طبقات السياسيين والقضاة والإعلام لقد سيطروا بأموالهم الملوثة على القرار الإيطالى.

داخل صقلية معقل المافيا بدأت تتكون حركة مناهضة للمافيا من صحفيين وقضاة وسياسيين واعتبرهم الشارع الإيطالى أبطالا، لكن قبل المعلومات التى يكشفها الوثائقى يتساءل فى بدايته هل فعلا كانوا أبطال ؟ بالفعل سنجد أن هذه الحركة التى ناهضت المافيا تحولت إلى مافيا تدير عمليات المافيا، تكون البداية من الصحفى والمذيع «بنيو مانياتشى» الذى يمتلك المحطة التليفزيونية « تيلى ياتو» وهى محطة خصصها لمهاجمة المافيا وفضح أعمالها وكل من يتعاون معها من سياسيين وقضاة لكن الغريب أن المافيا التى كانت تطلق الرصاص على يقترب منها تركت «مانياتشى « يسبها بأفظع السباب ويحشد الشارع لصالح حركة مناهضة المافيا، لكن وقعت حادثة أولى فاحترقت إحدى سيارات المحطة وخرج مانياتشى يعلن أنه لن يتراجع.

بعدها فوجئ بذبح كلبيه وتعليقهما فى حديقة منزله وتعاطفت إيطاليا بكاملها مع مانياتشى وكلبيه المذبوحين، بل اتصل به وقتها رئيس الوزراء الإيطالى ماتيو ريتزى مؤازرًا له ودعا ريتزى مانياتشى لزيارته فى مقر الحكومة بروما.

بدأت تظهر على ساحة مكافحة نشاط المافيا بطلة أخرى القاضية سلفانا ساجوتو ذات المركز القضائى المرموق فى محكمة باليرمو والتى تولت قسم التدابير الوقائية وهو القسم القضائى الذى تم تفعيله مؤخرًا لمصادرة أموال أباطرة المافيا الذين توجه لهم اتهامات أو من يشتبه فى تعاونهم مع المافيا وانطلقت ساجوتو وقسمها فى مطاردة أموال المافيا ومن يتعاون معها وهى أموال تقدر بملايين اليوروهات وليست أموالا سائلة فقط بل هناك شركات ومصانع وعقارات.

على المستوى السياسى ظهر العديد من العمد للمدن الإيطالية والسياسيين المنتخبين يؤيدون الحملات التى يدشنها بينو مانيا تشى وعلى رأسها حملة «عش بكرامة ولا تدفع للمافيا» وهى موجهة للإيطاليين وأصحاب الأعمال حتى لايدفعوا إتاوات لعصابات المافيا التى تبتزهم.

فى كل يوم كانت حركة مناهضة المافيا تكتسب شعبية كبيرة فى الشارع الإيطالى ويصبح لها المزيد من الأنصار وعلى رأس الحركة البطلين الصحفى مانياتشى والقاضية ساجوتو، ولكن الغريب أن المافيا الشرسة التى كانت توجه رصاصاتها إلى كل من يقف فى طريقها تحولت إلى عصابة مسالمة تاركة حركة مناهضة المافيا وأبطالها يعملون بكل أمان فى الشارع الإيطالى.

بدأت نقطة التحول واكتشاف الحقيقة عندما ظهر حجم الأموال التى تصادرها القاضية ساجوتو وقسمها التدابير الوقائية وكان من ضمن هذه المصادرات شركة تزود الغاز للمدن الإيطالية وقدرت بعض استثماراتها بـ 150 مليون يورو، واتهم أصحاب هذه الشركة بأنهم متعاونين مع المافيا أو يقومون بغسيل أموال عصابات الجريمة المنظمة، فى تلك اللحظة تحولت محطة التلفزة « تيلى ياتو « وصاحبها بينو مانياتشى من مهاجمة المافيا والسياسيين الخاضعين لها إلى مهاجمة القاضية ساجوتو وتوجيه اتهامات لها بأنها تدير هذه الأموال بطريقة غامضة تفتقد الشفافية.

ظن الجميع وقتها أن هدف بينو مانياتشى هو تحقيق العدالة كما هى عادته، لكن هنا اتهمت القاضية ساجوتو المحطة وصاحبها مانياتشى بأنه يشهر بها ويعيق العدالة وعندما اختلف أبطال حركة مناهضة المافيا ظهرت الحقيقة المؤلمة وبدأت تتسرب الفضائح من شقوق الخلافات.

أول ماتسرب فيديو نشر على السوشيال ميديا لبينو مانياتشى فى مكتب أحد عمد المدن الإيطالية والذى كان يهاجمه دائمًا مرة لتقصيره فى عمله ومرة أخرى لأنه على علاقة بالمافيا فى الولايات المتحدة ،كان مانياتشى فى الفيديو يبتز العمدة ويطلب منه أموالا نظير توقف المحطة عن مهاجمته وحصل بالفعل على هذه الأموال ولم يكن الابتزاز المالى فقط ماتم الكشف عنه فمانياتشى يستغل محطته والضغط الذى تمارسه فى توظيف معارفه فى وظائف بالبلديات.

تعلقت الفضيحة الكبرى بالنسبة لبينو مانياتشى فى واقعة ذبح الكلبين فقد اتضح أن المافيا بريئة من هذه العملية وأن من ذبح الكلبين زوج عشيقة بينو مانياتشى الذى هدد مانياتشى بأنه سيؤذيه هو وعائلته وكلابه إذ لم يبتعد عن زوجته وبدأ الزوج المخدوع بالكلاب ، كشفت هذه الحقيقة تسجيلات تليفونية مسربة بين مانياتشى وعشيقته وتسبب هذا الكشف فى حرج شديد لحكومة روما التى تعاطفت مع مانياتشى وكلابه المذبوحة وخرج ماتيو رتيزى رئيس وزراء إيطاليا يعلن اعتذاره مؤكدًا أنه لم يكن يعلم بحقيقة ما حدث ولو كان يعلم ماكان اتصل بمانياتشى وتعاطف معه.

بالنسبة للبطلة الأخرى القاضية ساجوتو كانت الوقائع المسربة أكثر خطورة وكارثية وتمس النظام القضائى الإيطالى بالكامل، فالقاضية ساجوتو كانت تدير أموال المافيا لحسابها وحساب عائلتها ولكل من ترضى عنه فحسب نظام التدابير الوقائية كان يمكن للقاضية ساجوتو تعيين مديرين قضائيين لإدارة الأموال المصادرة وهنا كانت تأتى التوصيات من زملائها فى سلك العدالة لتعيين المديرين ليستفيد الكل أما بالنسبة لعائلة ساجوتو فزوجها وابنها الأكبر كانا يشاركنها فى الإدارة وهناك محامى عمل سابقًا فى سلك القضاء يتولى جمع الأرباح بصفته مدير قضائى معين من قبل القاضية ساجوتو .

لم يكن السياسيين بعيدين بالتأكيد عن فضائح أبطال مقاومة المافيا فظهرت علاقة بعضهم بالمافيا فى الولايات المتحدة غير العلاقات الغامضة لهم بالمافيا الأم فى إيطاليا وأن أمر هذه العلاقات يمتد فى كافة الاتجاهات السياسية دون وجود سقف يمنعها من الوصول إلى أعلى درجة.

أمام هذه الفضائح الكارثية كان يجب تدخل الدولة فى إيطاليا بالتأكيد تدخلت الدولة الظاهرة وليست دولة المافيا الخفية وإن كان أمام كل هذه الوقائع لايمكن التمييز بين الظاهر والخفى.

ذهب جميع الأبطال إلى محاكمات من أجل تحقيق العدالة الضائعة بين المافيا وأبطال مناهضة المافيا ولكن أثناء المحاكمات حدثت جرائم غامضة تتعلق بشهود رئيسيين فى القضايا غير تبدل شهادات بعض الشهود، فمن كان يملك هذه القدرة ويحرك اليد التى تريد خروج مشاهد المحاكمات بأقل قدر من الخسائر للأبطال الذين اشتبكوا مع بعضهم البعض بسبب حجم الأموال والمصالح المتصارع عليها؟

هل كانت المافيا تصنع كل ذلك وتتحكم فى الجميع ؟ خاصة أن مع انتشار وباء كورونا فى إيطاليا كانت المافيا تكتسب شعبية فى الشارع الإيطالى لأنها توزع مساعدات مالية على الفقراء ومن تضررت أعمالهم بسبب الوباء أم أن الأموال التى كانت تصادر من المافيا تعود لها من جديد بوسائل أخرى؟

كان المشهد الأكثر وضوحًا فى المحاكمات أجندة ضخمة أخرجتها القاضية ساجوتو من حقيبتها وهى تدافع عن نفسها وقالت إن بالأجندة مئات بطاقات الأعمال لزملاء لها فى السلك القضائى وشخصيات هامة تحمل توصيات لأجل تعيين مديرين قضائيين ليديروا الأموال المصادرة لأنها لاتعين إلا أصحاب الثقة لقد كانت الإشارة واضحة من ساجوتو بأن المساس بها يعنى فضح الجميع

أما فى محاكمة بينو مانياتشى فقد كان رئيس الدفاع عنه هو أنطونيو أنجوريا وهو وكيل نيابة سابق ومحامى حالى ويحاكم فى قضية أخرى لأنه تعاون مع المافيا وحصل على آلاف اليوروات.

قبل أشهر قليلة صدرت الأحكام فى حق ساجوتو وعائلتها والوسيط وضد بينو مانياتشى ومحاميه أنطونيو أنجوريا بالنسبة للقاضية ساجوتو تم إسقاط أغلب التهم تجاهها ماعدا تهم إساءة استخدام السلطة وعقوبتها 8سنوات وحكم على ابنها بستة أشهر وزوجها 6 سنوات والوسيط 7 سنوات أما بينو مانياتشى فأسقط عنه تهمة الابتزاز وحوكم بتهمة التشهير فقط وعقوبتها عام وهى نفس العقوبة التى حصل عليها محاميه أنطونيو أنجوريا .

هل ذهب الأبطال إلى السجن ؟ لم يذهب أحد إلى السجن لأنها أحكام غير نهائية وقابلة للاستئناف وقد تخفف إلى حد كبير مع الاكتفاء بتوقيع الغرامات أو قد يحصلون على البراءة الكاملة كما حدث فى قضايا سابقة ولا يمكن توقيع عقوبات الحبس على المتهمين إلا بعد تصديق المحكمة العليا الإيطالية على الحكم النهائى.

الغريب أن بعد انتهاء المحاكمات توسعت أعمال محطة «تيلى ياتو» لصاحبها بينو مانياتشى وعادت القاضية ساجوتو وزوجها وابنها الى فيلتهم الرائعة، أما أباها الذى كان متهمًا معها فى القضية بغسل الأموال فحصل على البراءة والمحامى أنطونيو أنجوريا وكيل النائب العام السابق فعاد هو الآخر إلى سيارته الفارهة وسائقه الخاص.

يختم الوثائقى هذه الأحداث الغامضة وأجواء الفساد بكلمة لقاضى إيطالى اسمه جيوفانى فالكونى حارب المافيا بشكل حقيقى وليس على طريقة الأبطال ولذلك اغتالته المافيا أو من يديرها هو وزوجته بقنبلة وزنها 350 كيلوجراما من المواد المتفجرة، يقول جيوفانى مخاطبًا الإيطاليين» كثيرا ما قلت أن وجود المافيا حجة وتستر لتبرير المخالفات والفساد فى كل أجزاء المجتمع».

إن ماقاله القاضى المغتال جيوفانى فالكونى يؤكد بما لايدع مجالا للشك أن هذه الأجواء التى تفرز الفساد لايمكن أن تنتج عدالة حقيقية أو أبطالا .

قتل ابنته بـ 6 طعنات بسبب "كلام الناس"

.قررت نيابة الصف بجنوب الجيزة حبس أب ونجله لمدة 4 أيام على ذمة التحقيقات بتهمة القتل العمد، بعد اعتراف المتهم الأول بأنه سدد لها 6 طعنات ، وأن نجله الأكبر اشترك معه في قتلها، عن طريق ضربها بشومة على رأسها، داخل منزل الأسرة في قرية عرب الحصار بالصف.

واعترف المتهم امام النيابة قائلا: " قتلتها عشان سيرتنا بقت على كل لسان بعد ما اتطلقت من جوزها فقررت التخلص منها لاستريح من كلام الناس،خططت للجريمة واتفقت مع نجلي الأكبر على قتل شقيقته بحجة أن سلوكها سيئ.

شرح المتهم ونجله تفاصيل الجريمة، التي نفذاها بحق الفتاة داخل منزل الأسرة قبل هروبهما من مسرح الجريمة.

قام المتهمان بتمثيل الجريمة في حضور وكيل النيابة، وبعد انتهاء هذا الإجراء القانوني أعادت الشرطة المتهمين إلى محبسهما بمركز شرطة الصف تنفيذًا لقرار النيابة العامة بحبسهما على ذمة التحقيقات وكلفت المباحث بموافاتها بتحرياتها في الحادث.

كانت أجهزة الأمن بالجيزة قد تلقت بلاغا يفيد بمقتل فتاة تبلغ من العمر 19 عاما، داخل منزل أسرتها.

وبانتقال الرائد عبدالباقي أمين رئيس مباحث الصف إلى مسرح الجريمة، تبين أن الفتاة جثة هامدة، ترتدي ملابسها كاملة وملقاة داخل غرفتها وآثار الدماء تملأ الغرفة، كما تبين من معاينة مسرح الجريمة وسماع أقوال الجيران أن الفتاة قتلها والدها وشقيقها.

في وقت لاحق تم ضبطهما وبمواجهتهما اعترفا بتفاصيل الجريمة نظرًا لسوء سلوك المتهمة بعد طلاقها.

تم تحرير محضر بالواقعة واخطار اللواء مدحت فارس مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة بالواقعة الذي امر بإحالة المتهمين إلى النيابة للتحقيق.

"عبدالله" طار من الدور السابع بسبب مباراة المنتخب

..بدأت مباراة مصر وليبيا ومعها بدأت اشارة الدش في الاهتزاز بمنزل عبدالله الذي قرر الصعود لسطح منزله بأبو النمرس بالدور السابع لإصلاح الدش، وأثناء ذلك اختل توازنه ليسقط من الطابق السابع ، ليلقى مصرعه في الحال .. نقلت الجثة إلى مشرحة زينهم، تحت تصرف النيابة العامة، التي قررت انتداب الطب الشرعي لإجراء الصفة التشريحية، لبيان سبب الوفاة، وصرحت بالدفن وكلفت المباحث بسرعة تحرياتها حول الواقعة وملابساتها، وطلبت استدعاء أسرة المتوفى لسماع أقوالها.

البداية كانت بلاغًا لمأمور مركز شرطة أبو النمرس، يفيد بمصرع شاب وبالانتقال تبين العثور على جثة عبد الله جابر، 25 عاما، وكشفت التحريات بأنه أثناء صعود المتوفى إلى سطح العقار المقيم فيه، المكون من 7 طوابق، لإصلاح الدش وقت مباراة منتخب مصر وليبيا في تصفيات كأس العالم 2022، اختل توازنه وسقط من الطابق السابع.

تم تحرير محضر وإخطار اللواء رجب عبدالعال مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة.

العثور على تماثيل أثرية و 10 ملايين جنيه مزيفة داخل فيلا بالشروق

.تمكنت الأجهزة الأمنية من كشف لغز العثور على عدد كبير من التماثيل الأثرية وملايين الجنيهات المزيفة داخل فيلا بالشروق ، حيث تم اقتحام الفيلا وتبين قيام 8 متهمين مسجلين خطر سبق اتهامهم بالنصب والاحتيال وتجارة الآثار باستئجارها وبتفتيشها عثر بداخلها على كمية كبيرة من الأموال والقطع الأثرية وعملات مقلدة، وأجهزة للتنقيب عن الآثار.

وبإجراء التحريات تبين أن الفيلا تستأجرها عصابة من مالكها ويعملون فى سرية تامة كتشكيل للإيقاع بالأجانب لبيع الآثار والتنقيب عنها.

وبالكشف عن المتهمين تبين أن المتهم الأول يدعى "مدحت. ع" 44 عاما، زعيم التشكيل، ويديره من خلال 7 آخرين بدعوى التنقيب عن الآثار وبيعها، وتزوير العملة وترويجها، بالإضافة إلى انتحال أحد المتهمين صفة شيخ وادعاء مقدرته على معرفة مواقع المقابر الأثرية وفتحها واستخراج الكنوز من داخلها.

وكشفت التحريات الأولية أن المتهمين ارتكبوا عددًا من وقائع النصب بمبالغ كبيرة تقترب من 50 مليون جنيه بحسب اعترافاتهم، حيث تمكنوا من استدراج 3 أجانب لبيع مقبرة أثرية قاموا بفتحها، لكن وردت معلومات لوحدة مباحث قسم شرطة الشروق بمديرية أمن القاهرة مفادها قيام أحد الأشخاص باستئجار إحدى الفيلات بدائرة القسم واستغلالها فى ممارسة أعمال النصب والاحتيال.

تم استهداف الفيلا وضبط 13 شخصًا، ثمانية منهم لهم معلومات جنائية، وبحوزة 2 منهم هاتف محمول يحوى مقاطع فيديو لأماكن مقابر أثرية وصور لقطع أثرية- طبنجة صوت و4 طلقات صوت)، كما عثر بداخل الفيلا على عملات مقلدة بإجمالى 720 ألف دولار وماكينة عد أموال وجهاز كشف معادن يستخدم للكشف عن الأماكن الأثرية، وتمثال على شكل فرعونى "مقلد"، وبصحبتهم 3 آخرين "أحدهم يحمل جنسية أجنبية"، وبحوزتهم حقيبة بداخلها مبلغ مالى.

اعترف المتهم الاول بتكوين تشكيل عصابي بالاشتراك مع باقى المتهمين تخصص نشاطه الإجرامى فى ارتكاب جرائم النصب على المواطنين عقب إيهامهم بقدرته على تحديد المناطق الأثرية واستخراج القطع الأثرية من داخلها بمحافظة البحيرة مقابل تحصلهم على مبالغ مالية من عملائه الراغبين فى شراء تلك القطع عقب استدراجهم بمعرفة أحد المتهمين، للفيلا محل الضبط والمستأجرة بمعرفته لاستغلالها فى مزاولة نشاطهم الإجرامى.

كما أقر بحيازته للمبالغ المالية المزيفة بقصد استخدامها فى أعمال النصب على المواطنين، واعترف بتحصله عليها من أحد الأشخاص جارى تحديده وضبطه، وأقر باقى المتهمين بأقواله، وأنهم استقطبوا الثلاثة أشخاص المضبوطين وتم بإرشاد أحد المتهمين ضبط السيارة ملكه، والمستخدمة فى نقل القطع الأثرية المقلدة، والمبالغ المالية التى يتحصل عليها من عملائه.



القبض على "تربي" بتهمة نبش مقابر الصدقة وهدمها

.نجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الغربية في القبض على تربى بمقابر "عوارة" بطنطا، لاتهامه بنبش 8 عيون بمقابر الصدقة وإخراج محتوياتها وهدمها للاستيلاء على مساحة الأرض المبنية عليها.

البداية كانت عندما فوجئ أهالي مدينة طنطا بهدم 8 عيون مقابر من مقابر الصدقة، بعمق كبير ونبشها وإخراج العظام خارجها، وحرروا محضرًا فى قسم الشرطة.

وانتقلت الأجهزة الأمنية وضباط المباحث الجنائية لمكان البلاغ، وتبين وجود آثار هدم بعدد من المقابر بعمق متر، ووجود عظام موتى ملقاه على الطريق.

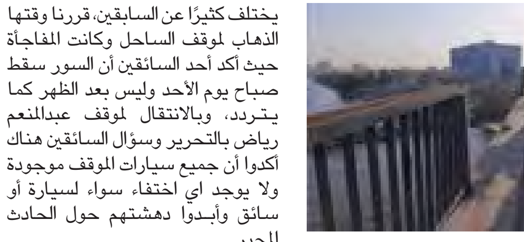
ووجه أصحاب هذه المقابر الاتهامات للتربي المسئول عنها بقصد هدمها والاستيلاء على الأرض لإعادة تقسيمها وبيعها مرة أخرى، تم القبض عن التربي المسئول وبمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة بهدف إعادة بيعها.

تم تحرير محضر بالواقعة واخطار النيابة التي أمرت بحبسه 4 أيام على ذمة التحقيقات.

لغز ميكروباص الساحل.. أين السيارة والغرقى؟!

..مازال الغموض يسيطر على واقعة شغلت الرأي العام خلال الساعات القليلة الماضية، ومازال رجال الشرطة يكثفون جهودهم لفك اللغز وكأننا أمام مثلث برمودا، فالمتداول خلال الساعات الماضية متضارب بعد الشيء، فهناك من يؤكد أن السيارة الميكروباص سقطت فى مياه النيل من أعلى كوبري الساحل بعد أن حطمت جزءًا من سور الكوبري لا يتعدى الـ 3 أمتار.

انطلقت أخبار الحوادث لموقع الحادثة، فوجدنا آثار الحادث، زجاج مكسور على الرصيف والسور الحديدي غير موجود ومن الواضح أنه سقط فى مياه النيل، اكتشفنا من خلال تواجدنا أن الحادثة في الطريق القادم من الوراق أو شارع الواحدة فى امبابة، انطلقنا سريعًا للمواقف الخاص، فالبداية كانت فى موقف شارع الوحدة وبسؤال السائقين هناك أكدوا أن الجميع هنا بخير ولا يوجد أي حادث أو سيارة اختفت من الموقف، دقائق وتواجدنا بموقف شارع البصراوى وبالحديث مع مجموعة من السائقين أكدوا أن سيارات الموقف جميعها موجودة ولم تتعرض إحداها لأي حادث.. انطلقنا بعدها لموقف الوراق بالحديث هناك مع السائقين لم يختلف كثيرًا عن السابقين، قررنا وقتها الذهاب لموقف الساحل وكانت المفاجأة حيث أكد أحد السائقين أن السور سقط صباح يوم الأحد وليس بعد الظهر كما يتردد، وبالانتقال لموقف عبدالمنعم رياض بالتحرير وسؤال السائقين هناك أكدوا أن جميع سيارات الموقف موجودة ولا يوجد اي اختفاء سواء لسيارة أو سائق وأبدوا دهشتهم حول الحادث المحير.



وهناك من أكد أن الحادث لسيارة توك توك اصطدمت بالسور وسقط السور وتم إنقاذ المركبة، مما جعل الشائعات تنتشر كالنار في الهشيم، والمثير فى تلك الواقعة أنه على مدار الساعات الطويلة الماضية لم يتم انتشال السيارة أو إحدى الضحايا، ونجحت القوات فقط فى انتشال السور الحديدي الساقط فى المياه واعيد تركيبه.. ليظل السؤال المحير لدي الجميع؛ هل سقطت سيارة بالفعل؟ وأن سقطت أين هي واين ضحاياها؟

محمد عطية

ضبط مسئول بأحد البنوك اختلس 9 ملايين جنيه من حسابات العملاء

.وردت معلومات للإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة برئاسة اللواء دكتور علاء عبد المعطي مساعد الوزير تفيد قيام مسئول بأحد البنوك بدائرة مركز شرطة الباجور بالمنوفية باستغلال طبيعة عمله كونه مدير قسم الحسابات واختلاس مبالغ مالية من حسابات عملاء البنك من خلال إجراء عمليات سحب لتلك المبالغ المالية دون علم أصحابها بموجب مستندات مزورة والتلاعب بدفاتر البنك، وتمكن من خلال ذلك من الاستيلاء على مبالغ مالية بلغ إجمالها (9 ملايين جنيه) مستغلاً كونه مقيم بدائرة مركز شرطة الباجور وعلمه بسفر بعض عملاء البنك لخارج البلاد والبعض الآخر من كبار السن، وكذا علمه بالحسابات الراكدة بالبنك، وحتى يصعب اكتشاف أمره زور توقيعات عملاء البنك على إيصالات صرف نقدية صحيحة منسوب صدورها إلى البنك جهة عمله تفيد "خلافًا للحقيقة" حضورهم للبنك وطلبهم إجراء عمليات صرف لمبالغ مالية من حساباتهم، وكذا القيام بإجراء تحويلات مالية من الحساب الرئيسى للبنك إلى حسابات بنكية لعملائه وسحب تلك المبالغ بموجب إيصالات صرف نقدية "مزورة" ، كما أكدت التحريات استيلاء المذكور على مبالغ مالية من حسابات عدد من عملاء البنك من خلال نشاطه الإجرامى المشار إليه ، وتصرف فى الأموال حصيلة نشاطه الإجرامى عن طريق شراء عقارات وأراضى وشهادات إدخار.

عقب تقنين الإجراءات بإشراف اللواء محمد عبد الله مدير الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال بالتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديرية أمن المنوفية تم استهدافه وأمكن ضبطه وبحوزته (هاتف محمول بفحصه تبين احتواءه على دلائل تؤكد ارتكابه الواقعة وهى "إيصالات سحب منسوب صدورها إلى البنك بأسماء عملاء البنك تفيد سحبهم مبالغ مالية مزورة – كشوف حساب منسوب صدورها إلى البنك بأسماء عملاء البنك - محاضر جرد لخزينة فرع البنك – بطاقات الرقم القومى الخاصة بعملاء البنك) ، وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة على النحو المشار إليه، كما أمكن ضبط كافة إيصالات صرف النقدية المزورة المستخدمة فى الاستيلاء على أموال البنك.

قبل الطبع

في واقعة فقد وإلقاء لقاحات كورونا بالمنيا.. النيابة تحبس 3 متهمين بينهم صيدلي

..بعد ثلاثة أيام فقط من واقعة إلقاء لقاحات كورونا ببنى مزار، كشفت تحقيقات النيابة العامة التفاصيل الكاملة لتلك الواقعة، وذلك بعد أن تلقى النائب العام بلاغا من الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة بعثور موظف بالإدارة الصحية بمركز بني مزار بمحافظة المنيا على كمية من عبوات اللقاح ملقاة بمصرف مياه، وكانت وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام قد رصدت تزامنًا مع ذلك أخبارًا متداولة حول الواقعة بمواقع التواصل الاجتماعي، فأمر النائب العام المستشار حماده الصاوى بالتحقيق العاجل فيها.

عاينت النيابة العامة محل الواقعة وأمرت بالتحفظ على العبوات الملقاة بغير الطرق الطبية المناسبة، وتبينت أنها مخصصة لمديرية الصحة بالمنيا، فانتقلت لمحل إيداعها بالمديرية واطلعت على ما سجلته آلات المراقبة هناك، وسألت عددًا من مسئولي المديرية، وأفراد الأمن بمخازن الأدوية التابعة لها، وشكلت لجنة منها لجرد تلك المخازن فتبينت عجزًا بها بواقع 18 ألف وأربعمائة عبوة تقدر قيمتها بإجمالي خمسة ملايين وثلاثة وعشرين ألفًا ومائتي جنيه، وفحصت اللجنة العبوات الملقاة وعددها ثلاث عشرة ألفًا وأربعمائة واثنتي عشر عبوة فانتهت إلى عدم صلاحيتها للاستخدام لوجوب حفظها في درجات تبريد محددة وتعرضها للعوامل الجوية التي أثرت على كفاءتها وفعاليتها، كما تبينت فقد كمية أخرى عددها أربعة آلاف وتسعمائة وثمان وثمانين عبوة من المخازن.

توصلت التحقيقات إلى أن الكمية الملقاة تسلمها صيدلي مفوض من مديرية الصحة بالمنيا من هيئة المصل واللقاح بالقاهرة ضمن كمية أخرى، وقدمها إلى قائد سيارة تابعة لوزارة الصحة لنقلها إلى أمين مخازن المديرية المذكورة دون أن يستقل السيارة، فسلمها قائد السيارة المذكور إلى أمين المخازن وأودعت بالثلاجات المخصصة لها دون حصرها وفي غيبة الصيدلي المفوض بالتسليم والتسلم، وتوصلت تحريات الشرطة إلى أن الإهمال الجسيم من الصيدلي وأمين المخازن هو ما ترتب عليه فقد كمية العجز بالمخازن، فأمرت النيابة العامة بضبطهما وقائد السيارة، وخاطبت النيابة العامة شركات الاتصالات المختصة للاستعلام عن المحادثات الصادرة والواردة عبر هواتف المتهمين الثلاثة ونطاقاتها الجغرافية.

وبضبط المتهمين الثلاثة واستجوابهم فيما نسب إليهم من اختلاس وإضرار عمدي بالمال العام أنكروا، وتباينت أقوالهم حول روايتين؛ الأولى أن مجهولين حائزين أسلحة نارية قطعوا طريق قائد السيارة المحملة بالعبوات وسرقوا كمية منها وقدم تسجيلا لمحادثة بين الصيدلي وقائد السيارة تدليلا على تلك الرواية، والثانية أن مجهولين سرقوا تلك الكمية أثناء تواجد قائد السيارة بأحد المقاهي، وفي الحالتين لم تتلق وزارة الصحة إخطارًا بواقعة السرقة حتى العثور على الكمية الملقاة، وعلى ذلك أمرت النيابة العامة بحبس المتهمين الثلاثة أربعة أيام احتياطيًا على ذمة التحقيقات، وتحفظت على هواتفهم المحمولة لفحصها بالإدارة العامة لتحقيق الأدلة الجنائية بوزارة الداخلية، وأمرت المحكمة المختصة بمد حبس اثنين من المتهمين خمسة عشر يومًا إضافية، وجار عرض الثالث عليها.

كما أمرت النيابة العامة بمطابقة خطوط سير المتهمين الثلاثة من واقع فحص محادثاتهم الهاتفية ونطاقاتها الجغرافية مع خط سير السيارة المحملة بالعبوات الملقاة على نحو ما ثبت بجهاز تتبع السيارة بوزارة الصحة، وكذا مضاهاة أصوات المتهمين الثلاثة مع الأصوات بالمحادثة المشار إليها لكشف حقيقة واقعة إلقاء وفقد عبوات اللقاحات.

منى ربيع

..تيك توك، يوتيوب، أنستجرام، وغيرها هي مواقع تواصل فكري ومعلوماتي مفيدة علميًا واجتماعيًا، هذا إن أحسنا استخدامها، لكن هواة الثراء السريع وبعض من تجردوا من أي حياء أو قيمة أخلاقية، كان لهم رأي آخر، واستخدموها فيما لا يليق. ورغم أن أجهزة الدولة تقف بالمرصاد لكل الخارجين عن القانون وتقاليد المجتمع، إلا أن البعض لا يرتدع، واليوم أمامنا ظاهرة جديدة وهي الروتين اليومي للتحايل على القانون لنشر الفسق بطرق مختلفة مثل الظهور في فيديوهات تحصد اللايكات والمتابعين، بفلترات أومتخفيات وراء النقاب وغيرها من الأساليب.

محمد عطية

في سباق لحصد اللايكات وزيادة المشاهدات

كارثة جديدة اسمها قنوات الروتين اليومي

سيدات وفتيات يروجن فيديوهات لإبراز مفاتن أجسادهن

بعد القبض والحكم على العديد من فتيات التيك توك وغيرهم، انتشرت الفترة الأخيرة ظاهرة جديدة عبر اليوتيوب ومنصات السوشيال ميديا وهي قنوات «الروتين اليومي» وهي عبارة عن قنوات بها العديد من الفيديوهات لنساء داخل منازلهن يظهرن بملابس لا تليق أن يظهرن بها إلا داخل المنزل فقط، بعضهن يرتدين ملابس ضيقة وشفافة ويقمن بحركات وإيحاءات جنسية وذلك أثناء أداء الأعمال المنزلية من تنظيف وطبخ وغيرها من طلبات المنزل أمام الكاميرا ويركزونها على أجسادهن دون وضوح الوجه، وهناك بعض السيدات يظهرن بوجوههن ولكن يرتدين النقاب على هذه الملابس الضيقة حتى لا يتعرف عليهن أحد، وذلك من أجل تجميع عدد أكبر من المشاهدات، لكن الأغرب تفكيرهن في التحايل على القانون عن طريق وضع فلاتر أو ارتداء النقاب للهروب من العدالة.

ولأن العائد المادي من السوشيال ميديا مرتبط بعدد المشاهدات فاتجهت منشئات تلك القنوات إلى أبعد الحدود، فبالرغم من أن عناوين بعض الفيديوهات وهي «الروتين اليومي» والتي تشير إلى تمحورها حول الطبخ والتنظيف والأعمال المنزلية، إلا أن المضمون يكشف عن شيء آخر.

لذلك ليس من المستغرب أن تلقى مثل هذه الفيديوهات تفاعلًا كبيرًا وتحصد أعدادًا أكبر من مشاهدات المراهقين وغيرهم، حيث تخطى ما حققته إحدى القنوات أكثر من نصف مليون مشاهدة، الأمر الذي أثار الجدال بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي.

هناء ورشا وشهد

بدأت «أخبار الحوادث» بالبحث في فيديوهات اليوتيوب والتيك توك لنجد أمامنا فيديو بعنوان «يومي غسيل ستائر خليها زي الفل من يد الست المصرية» بقناة تحت اسم «يوميات الأسطورة هناء» تظهر في بداية الفيديو سيدة ترتدي جلبابا لونه برتقالي وتغطي وجهها بنقاب وتبدأ بمقدمة لما ستفعله في يومها ثم تطلب التفاعل معها والليكات والمشاركة ثم تظهر وهي تقف داخل طبق وتبدأ بغسيل الستائر داخل الحمام في الوقت ذاته تقوم بعمل كل شيء أمام المشاهدين دون مراعاة لحرمانية جسدها وماتفعله.

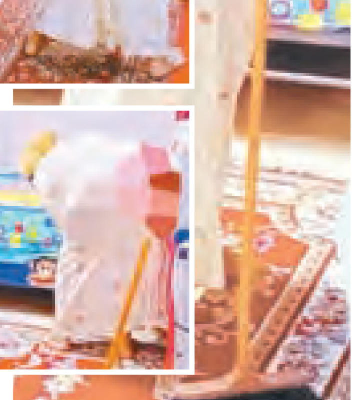
واصلنا البحث لنجد فيديو آخر في قناة باسم «يوميات رشا الحنونة»، الفيديو مدته حوالي 9 دقائق بعنوان «تعالوا نعمل اجمل صنية بطاطس» ووصلت مشاهداته إلى حوالي 2 مليون مشاهدة!، وبمجرد فتح الفيديو ستجدها ترتدي نقابًا لتغطية وجهها وجلبابا رماديًا نصف كم خفيف الوزن يظهر مفاتن جسدها بالكامل وهي تقف داخل مطبخها وتبدأ بعمل











نقاب وفلاتر وكمامات للتنكر والهروب من العدالة

الوصفة وتشرح لمشاهديها ما تفعله.

وفي قناة أخرى باسم «يوميات شهد» وجدنا فيديو بعنوان «روتين يومي لفلاحة مصرية في المطبخ» وبمجرد فتح الفيديو تجد امرأة مصرية ريفية تقف بجلباب أحمر ضيق وترتدي كمامة طبية وخلفها مطبخ من الطوب الأحمر وتبدأ حديثها باستعطاف الناس كون البيت بسيط وكونها فلاحة بسيطة وتطلب من المشاهدين عدم الاستهزاء بها؛ بل تطلب المشاركات واللايكات والتشجيع للاستمرار.

المحامى إسلام محمد

وفي قناة «الغزالة فوفا» والتي يتعدى متابيعها حوالي 30 ألف والمعروفة «بروتين فوفا» فهي سيدة في اوائل العقد الرابع من العمر تظهر دون أن تخفي ملامح وجهها لكنها تظهر دائمًا بملابس ضيقة لتظهر مفاتن جسدها وتتعمد أن تظهرها وغالبًا ما تواجه الكاميرا بظهرها، والمثير أنها تذكر وتؤكد أن زوجها لا يمانع في ظهورها بهذا الشكل، لكن الأسوأ كان في التعليقات التي تطلب منها ارتداء جلباب لونه احمر أو ارتداء ملابس معينة سبق ان ارتدتها من قبل والأغرب التعلقيات من أطفال قائلين: «يا طنط إلبسي العباية الشيفون، يا طنط نزلي الكاميرا على جسمك شوية»!

وباستكمال البحث وجدنا العديد من الفيديوهات منها لشقيقتين بإحدى القرى، وتظهران داخل حظيرة الماشية، وفيديو آخر لفتاة ترتدي بنطلون وتيشرت قصير يظهران مفاتن جسدها اثناء قيامها بعض الأعمال المنزلية بشكل غير لائق، واستكمالنا البحث في العديد من الفيديوهات وجدنا أن جميعهن يبدأن يتحدثن للجمهور بمقدمة معروفة؛ وهى تشجعيهن لمشاهدى اليوتيوب على الاشتراك فى القناة وتفعيل زر الجرس لتحقيق أكبر عدد من المتابعات والمشاهدات ليحصدن حفنه من الدولارات دون التفكير في شيء آخر.

فعل فاضح علني

تواصلت «أخبار الحوادث» مع إسلام محمد المحامي لمعرفة العقوبة القانونية عن ما يقدم من محتوى خادش خلال تلك الفيديوهات أمام ملايين من المشاهدين عبر منصات السوشيال ميديا، فقال: إن تلك الجريمة في عرف القانون هي فعل فاضح علني، ويتعارض مع قيم المجتمع المصري، وتصل عقوبتها كنص المادة 25 إلى الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن خمسين ألف جنيه ولا تتجاوز مائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من اعتدى على أى من المبادئ أو القيم الأسرية فى المجتمع المصرى أو انتهك حرمة الحياة الخاصة أوأرسل بكثافة العديد من الرسائل الإلكترونية لشخص معين دون موافقته أو منح بيانات شخصية إلى نظام أوموقع إلكتروني لترويج السلع أو الخدمات دون موافقته أو نشر عن طريق الشبكة المعلوماتية أو بإحدى وسائل تقنية المعلومات معلومات أو أخبارًا أو صورًا وما فى حكمها، تنتهك خصوصية أى شخص دون رضاه سواء كانت المعلومات المنشورة صحيحة أو غير صحيحة، اما المادة 26 تنص بالعقاب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تتجاوز خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه لا تجاوز ثلاثمائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من تعمد استعمال برنامج معلوماتي أو تقنية معلوماتية فى معالجة معطيات شخصية للغير لربطها بمحتوى منافٍ للآداب العامة أو لإظهارها بطريقة من شأنها المساس بالكرامة أوالشرف.



السعودية المصرية
للتعمير
انتظرونا في معرض سيتي سكيب من 22 سبتمبر
إلى 25 سبتمبر في مركز مصر للمعارض الدولية، قاعة 4
مقدم 0%
وأنظمة سداد تصل إلى
9 سنوات
في كل مكان
لينا بصمة
#بنبني_ثقة
للمزيد إتصل على
19352
200/104/217

الأمن يقتحم أوكار «الاستروكس» في القاهرة والجيزة

المراهقون ضحايا مخدر الحيوانات



..لا أحد ينكر دور رجال الشرطة في مواجهة الخارجين عن القانون بكل أشكاله، ففى الآونة الاخيرة وجه رجال الشرطة ضربات قاسمة لتجار الكيف، ولكن بالرغم من تلك الضربات القوية، إلا أن هناك العديد من التجار الصغار مازالوا ينتشرون فى الشوارع ينشرون سمومهم، لذلك نسلط الضوء على أماكن هؤلاء المجرمين، فمازال الديلرات يستغلون الزحام فى المناطق الشعبية لترويج المواد المخدرة على الشباب المراهق، السطور التالية نسرد لكم خريطة توزيع المواد المخدرة وتحديدًا مخدر الاستروكس الذى أصبح بئرًا يبتلع الكثير من الشباب والفتيات.

مصطفى منير - محمد عطيه

بدأ انتشار مخدر الاستروكس فى الصعيد ولكن سرعان ما انتشر كالنار فى الهشيم، وأصبح يباع داخل المناطق الشعبية والراقية فى القاهرة والجيزة، فثمن المخدر الذي يبدأ من 10 جنيهات جعله الوسيلة الاسهل لشرائه من المراهقين والشباب.

دخل مخدر الاستروكس إلى مصر والوطن العربي منذ 10 سنوات تقريبًا من خلال تهريبه من الحدود الغربية لمصر مما تسبب بعد ذلك في انتشاره بشكل واسع بسبب رخص ثمنه وتأثيره الخطير والمميت على متعاطيه، حيث يعتبر ذلك المخدر من أشد المواد المخدرة فتكًا بصحة المتعاطي فقد يصل تأثيره إلى حد الموت مباشرة.

لكن الحقيقة أنه لا يوجد شيء اسمه «الاستروكس»، لكن تجار المخدرات يحرصون دائمًا على عمل اسم لكل مخدر جديد، لذلك أطلقوا على هذا المخدر اسم «الاستروكس» من أجل ترويجه، فطريقة تصنعيه سهلة للغاية لان مكوناته كلها عبارة عن خلطة من بعض المواد الكميائية، لكن تلك المواد المستخدمة موجودة بالقرب منك، قد تكون داخل منزلك أو عند العطار او السوبر ماركت المتواجد بجانب منزلك، فيتكون المخدر القاتل من المادة الأساسية والفعالة؛ وهي الكيتامين والتي تتكون من «ذرتين كربون وذرة يود وذرة نيتروجين و16 ذرة أوكسجين، وكذلك 13 ذرة هيدروجين» وهي كلها مواد تستخدم في تهدئة الاسود والخيول وبعض الحيوانات، ثم يضاف عليه «بودرة الصراصير» و«بودرة مكافحة القوارض»، و«اسيتون مزيل الأظافر»، ومواد كيميائية أخرى مثل «سبرتو أبيض»، و«الكولة»، و«مبيد حشرى»، ويتم وضع كل هؤلاء على نبات «البردقوش»، و«التبغ» و«الدميانة» ثم يتم طحن بعض أقراص الترامادول ورش بعض البنج المخدر ثم خلط ذلك المخلوط بنسب معينة بعدها يتم وضعه بأشعه الشمس لتجفيفيه، ثم يتم تعبئة المخدر فى أكياس بلاستيكية صغيرة شفافه مرسوم عليها صور جماجم أو حيوانات مفترسة أو سمايل يزن حجم الكيس من 4 جرامات الى 10 جرام ثم يبدأ بيع هذا السم للمتعاطين بمبلغ يتراوح من 50 إلى 200 جنيه للكيس حسب المنطقة، وبسعر يبدأ من 25 جنيها للسيجارة الواحدة.

دولايب!

قامت «أخبار الحوادث» بجولة كبيرة بين محافظتي القاهرة والجيزة، لنجد أنفسنا أمام كارثة حقيقية وهي انتشار هذا المخدر بشكل رهيب بين شبابنا؛ وبحسب الحملات الأمنية المتتالية تبين أن الأمر وصل لدرجة أن الصبية يتاجرون فيه حيث يستغل تجار المخدرات صغر سن الصبية في ترويج هذه السموم؛ فكانت البداية على الطريق الدائري وبالاخص عند منزل صفط اللبن أو كما يسمى منزل الرشاح هو منزل رملي غير مرصوف وبمجرد نزولك ستجد صبية يوجهون لك الكلام، «عايز حاجة بكام» وبمجرد سيرك قليلاٍ ستجد بعد النباشين يجلسون وسط القمامة وفي انتظارهم الكثير من السيارات والشباب، فمنهم من يترجل ليدخل وسط القمامة والرائحة الكريهة لشراء المخدرات بل يطلقون عليهم «دولاب الزبالين أو النبشاين»، لكن بمجرد تركهم قليلاٍ مسافة حولي 150 متر تقريباً ستجد ملعب كرة محاط بالشبابيك العالية اسفله بعض التجار الذين يقفون بشكل مريب لبيع تلك السموم، وأصبح يطلقون عليهم «دولاب الشبكة»، على بعد خطوط بسيطة ستجد «دولاب الإنايه»، بغض النظر عن كم الدولايب وتجار المخدرات بتلك المنطقة، لكن الأغرب في تلك المشاهد تواجد بعض البنات الذين يقمن بشراء المخدرات بشكل عام وليس الاستروكس فقط.

لنستكمل طريقنا إلى منطقة الهرم وفيصل، حيث مناطق هي اشبه بعزب بشارع الصفا والمروة بمنقطة الطوابق فيصل، وعلى بعد خطوات داخل شارع الشهيد بمنطقة الطوابق ايضٍا، وبمجرد السير مسافة 300 متر ستجد نفسك بالقرب من شارع العريش وبعض الشوارع المتفرعة منه، حيث مجموعة من الشباب ليسوا من المنطقة لكنهم اعتادوا على البيع هناك وبعضهم يأتي لشراء هذا المخدر اللعين، اللافت للنظر أن مروجي هذه السموم بعد أن يتحصلوا على الثمن، يتركون المخدرات بأرض فضاء أو داخل رصيف أو تحت حجر حتى لا يلفتون الأنظار اليهم، وما على المدمن إلا أن يتحرك بحرص لجلب هذه السموم، حاول أهالي المنطقة التصدي لهم مرات كثيرة.

كثيرًا عن شارع المستشفى الذي يقف فيه مروجو هذه السموم، حيث يتواجد بعض المراهقين الذين لم يبلغوا الـ 18 عاما من عمرهم اتوا لشراء هذه السموم، استكملنا الطريق لنصل إلى مدينتي السادس من اكتوبر والشيخ زايد، حيث يباع الاستروكس وبالاخص يومي الخميس والجمعة بجوار بعض المولات الشهيرة بمدينة الشيخ زايد لتواجد عدد كبير من الشباب بها، وبالقرب من دار الايتام والحى الخامس ودار أم القرى ودار الحى الثامن بجوار قسم أول أكتوبر.

وفى منطقة الوارق وامبابة بالجيزة، كانت المفاجأة حيث يباع الاستروكس سرًا بكلمات يفهمها المتعاطي جيدا؛ ففى منطقة المنشية بالوراق يبيع الشباب الذين لا يتعدى أعمارهم الـ 21 عاما من العمر في هذه السموم، يقفون على نواصي الشوارع بطريق مريبة، والأسعار تبدأ من 10 جنيهات حتى 50 جنيها، الغريب هو وقوف بعض الديلرات بشارع القومية بالوراق، ينتظرون السائقين ويتم البيع لهم اثناء سيرهم بالسيارات.

لم يتوقف الامر على الجيزة فقط بل توجهنا إلى بعض المناطق بالقاهرة كمنطقة المعادي التي ينتشر بها العديد من تجار المخدرات وبالأخص بالقرب من شارع 9 وشارع اللاسلكي، استكملنا طريقنا لنصل إلى منطقة مدينة نصر بالقرب من نهاية شارع مصطفى النحاس وخصوصٍا منطقة «التبة او الكيلو 4,5»، فهناك سائقو التوك توك يبيعون الاستروكس ولم يختلف الأمر كثيرًا في منطقة «اطلس 2» و«اسبيكو» بمدينة السلام، كل هذه المناطق رغم مداهمات الأمن المستمرة ليلا ونهارا ما زال صانعو وتجار السموم يحاولون التخفي لبيع تجارتهم المميتة ولكن كلما اخترعوا طرقا جديدة للتخفي لبيع سمومهم للشباب يكشفها الأمن ويلقي القبض على مروجيها.

خلال شهر

.نجحت الجهود الأمنية خلال شهر في ضبط 7444 قضية من المواد المخدرة، ضبطت خلالها 8210 متهم، وبحوزتهم كمية من مخدر الأستروكس وزنت 107,575 كيلو جراما، كما تمكن رجال الأمن من ضبط كمية من مخدر البانجو وزنت 25247,616 كيلو جراما، وكمية من مخدر الحشيش المخدر وزنت 1431,854 كيلو جراما، وكمية من مخدر الهيروين وزنت 189,713 كيلو جراما، وكمية من بذور القنب المخدر وزنت 25,10 كيلو جراما، وكمية من مخدر الأفيون وزنت 9,368 كيلو جراما، كما تم ضبط كمية من مخدر الآيس وزنت 40,857 كيلو جراما، وكمية من مخدر الفودو وزنت 5,717 كيلو جراما، وكمية من مخدر القات وزنت 6 كيلو جرام، و87732 قرص وأمبول ترامادول، و285852 قرص وأمبول مؤثر، و1882 قرص لعقار الكيبتاجون، و700 قرص إكستاسى، وإبادة 52 فدان و4 قيراط و5 سهم مزوعة بنبات القنب المخدر، قدرت القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة بحوالى بـ 562 مليون جنيه.

عصير القلم

أحمد الإمام

الأب .. الفارس النبيل المهضوم حقه

في كل أسرة هناك فارس نبيل يخوض حربا يومية بمعنى الكلمة من أجل أسرته دون أن يشعر أحد بحجم معاناته وكفاحه ، وبدون أن ينتظر كلمة شكر أو تقدير.

انه الأب .. ذلك البطل الذي لايعرف أحد قيمته وحجم تضحياته إلا متأخرا جدا وفقا لتوقيت الابوة ، وبفارق زمني كبير عن تقدير الابناء لدور الام وشعورهم بما تقدمه لهم.

لا ينكر عاقل حجم التضحيات التي تقدمها الأم لابنائها ولا يستطيع أحد أن ينتقص من دورها ، ولكنها تحصد باستمرار كل مشاعر الحب والانتماء أولا بأول وبشكل فوري وسريع بعكس الأب الذي يشعر بحب ابنائه بعد سنوات طويلة .. وربما يموت قبل أن يحصد المكافأة من قلوبهم.

الأب هو الذي يضحي بجميع الأشياء التي بين يديه ليعطيها لزوجته و أبناءه.

هو الذي يضحي بشبابه وصحته من أجل زوجته وأولاده، من خلال عمله بشكل متواصل، وأحياناً لأوقات متأخرة، دون أي تذمر أو شكوى.

وهو الذي يحاول بناء حياة عائلته، ومستقبل أولاده، ولو أدى به ذلك إلى الاشتغال بعملين أو أكثر ولو على حساب صحته.

وهو الذي يكافح ويناضل بشكل دائم، ثم يتحمل عتاب زوجته بسبب تأخره في العمل ويتحمل لوم والديه بسبب تقصيره في زيارتهما .. فاللوم كل اللوم، يقع على رأسه دائماً.

إذا خرج للترفيه عن نفسه قليلاً، فهو إنسان غيرمسؤول ، وإذا بقي في المنزل، فهو رجل كسول.

إذا وبَّخ أبناءه إن أخطأوا فهو قاسي، وإذا لم يوبخهم فهو متساهل.

إذا منع زوجته من العمل فهو متسلط، وإذا تركها تعمل فهو مستغل.

إذا سمع كلام أمه فهو خاضع ، وإذا سمع كلام زوجته فهو خانع.

ورغم ذلك، فالأب هو الإنسان الوحيد في العالم الذي يتمنى أن يصبح أولاده أفضل منه في كل شيء.

الأب هو الذي يرضى عن أولاده ويدعو لهم بالخير وهو في قمة خيبة أمله فيهم.

الأب هو الذي يتحمل أبناءه صغاراً إذا داسوا على قدميه، ويتحملهم كباراً إذا داسوا على قلبه.

الأب هو الذي يعطي أولاده أفضل ما يملك بل كل ما يملك، إن لم يستطع أن يُقدم لهم أفضل ما في العالم.

واذا كانت الام تحمل اطفالها 9 شهور في أحشائها فإن الاب يحمل ابناءه في عقله وتفكيره العمر كله.

عندما تفتح مفتاح الاضاءة في غرفتك بشكل طبيعي ومعتاد لا تعلم كم تكبد الأب ليظل هذا البيت مضاءا باستمرار وعامرا بكل الاحتياجات.

عندما تفتح دولابك لتنتقي ما ترتديه لا تعلم كم حرم الأب نفسه كي يمتلئ دولابك بالملابس من أغلى الماركات.

عصير قلب الأب هو مصدر اللقمة التي تأكلها وشربة الماء التي تشربها والسرير الذي تنام عليه والهاتف الذي تتباهى به.

الأب هو السند والحماية والأمان الذي سيجعلك تشعر بعد رحيله انك اصبحت تقف بمفردك في مكان واسع دون أن تجد سقفا يظلك أو جدار تستند عليه.

احبوا كل أب في حياتكم، فأنتم لن تقدروا ولن تعلموا أبداً، كمَّ التضحيات التي يبذلها من أجلكم ..



أمام الجنايات..

«87 سنة» ويتزعم شبكة أداب

استدراج الفتيات وإيهامهن بتوفير فرص عمل لدى العائلات الكبرى



..الطمع ملأ قلبها وتناست أنها محامية واجبها الدفاع عن المظلوم أمام ساحات القضاء، لكنها حادت عن هذا الطريق وتاجرت في أعراض النساء بدلا من الحفاظ على حقوقهن، وبكل دهاء ومكر تزعمت تشكيلا عصابيًا لاستغلال الفتيات والنساء في أعمال الدعارة، واتخذت ستارًا لذلك مكتب لتشغيل العمالة والخادمات.

منى ربيع

استغلت هي وشركاؤها ظروف فتيات ضاق بهن الحال؛ لتقدمهن لراغبي المتعة الحرام، منهن من استطاع النجاة وآخريات سقطن مرغمات في شبكتها خوفًا من الفضيحة والعار، ظنت انها وعصابتها سيفلتون من العقاب لكنها سقطت وشركاؤها الـ١٤ في ايدي رجال الرقابة الإدارية، وتم احالتهم للنيابة العامة التى قررت حبسهم وإحالتهم لمحكمة جنايات القاهرة دائرة الإتجار بالبشر برئاسة المستشار محمد أحمد الجندي رئيس المحكمة، وعضوية المستشارين أيمن عبد الخالق، ومحمد أحمد صبري، الرئيسان بمحكمة استئناف القاهرة والتى قررت تأجيل محاكمتهم لجلسة ١٨ أكتوبر الجاري.

وقائع تلك القضية المثيرة ترجع إلى عدة أشهر مضت عندما توصلت تحريات الرقابة الإدارية الى معلومات مهمة وخطيرة عن مكتب عمالة يستتر وراء أعمال منافية للآداب، حيث يستغل ظروف الفتيات والسيدات وحاجتهن للمال ويقومون بتشغيلهن في الدعارة وعرضهن للاستغلال الجنسي، وبعد استصدار إذن من النيابة العامة تم وضع المكتب تحت المراقبة الكاملة من تسجيل محادثات ورسائل، وبالفعل سقط أعضاء المكتب المشبوه، لتبدأ التحقيقات والتى كشفت العديد من المفاجآت المهمة والمثيرة على لسان الضحايا امام جهات التحقيق.

قضية استغلال النساء والفتيات وخداعهن بمسمى توفير عمل لهن كمديرات منزل لدى المسنين والأسر العريقة حملت رقم ٧١٧٥ لسنة ٢٠٢١ جنايات الدقي والمقيدة برقم ١١٢٣ لسنة ٢٠٢١ كلي شمال الجيزة، متهم فيها ١٤ شخصًا على رأسهم «ع.م»محامية حرة وهي صاحبة مكتب لإلحاق العمالة المنزلية، و«م.س» ٢٤ سنة موظف استقبال بالمكتب، و«ع.ع» الشهير بـ اللبناني، ٣٦ سنة طاهي، و« ا.ع» ٣٦ سنة، موظف بالمكتب، و«أ.ف» ١٨ سنة طالبة جامعية وموظفة بالمكتب، و«أ.ع» وشهرته بطوط، ١٩ سنة، موظف بعيادة بالتجمع الخامس، و«أ.أ» ٦٦ سنة، محامي حر، و «ا.ح» ٥٢ سنة رئيس قسم الاقتصاد السياسي بإحدى الإدارات التعليمية، و«م.ع» ٥٧ سنة مستشار تسويق وإعلان،و«ع.أ» ٥٢ سنة بالمعاش، و«ع.ف» ٥٠ سنة، و«ف.م» الشهير بـ فرانك، ٨٧ سنة رجل أعمال، و «ن.ق»، ٥٦ سنة «هارب» بدون عمل، و«م.ح» ٥٨ سنة «هارب» رجل أعمال، و«أ.م» ٣٩ سنة مستشار تسويق بإحدى الشركات الخاصة «هارب».

المتهمون الـ١٥ وجهت لهم النيابة العامة كما جاء في قرار إحالتها اتهامات باستغلال الفتيات والسيدات، وإيواء واستخدام ١٠ من المجنى عليهن وهن كلا من: «خ.خ»، «ن.ا»، و«ن.م» و«إ.ط» و«خ.م»، و«ع.ط»، و«ن.م»، و«ش.م»، و«ا.ف»، و«ن.ص»، بقصد استغلالهن تجاريًا وجنسيًا، وذلك بواسطة الاحتيال والخداع، واستغلال حالة الضعف والحاجة لديهن.

تزعم ذلك التشكيل العصابي الخطير الذى قرر في لحظة شيطانية دون شفقة أو رحمة الإتجار في الرقيق الأبيض، وابتزازهن من أجل الكسب من ورائهن أموالا طائلة، حيث ارتضت المتهمة الأولى استغلال النساء غير عابئة بما سيحدث لهن من مخاطر وبدأت تعطى لكل شخص من أفراد عصابتها دوره كما جاء في قرار الإحالة؛ حيث عملت هي والمتهمون من الثاني إلى الخامس على تأسيس جماعة إجرامية منظمة تخصص نشاطهم في استقطاب النساء ذوات الظروف الاجتماعية الشاقة عن طريق الإعلان من خلال الكيان التجاري الخاص بالمتهمة الأولى وهي شركة إلحاق العمالة المنزلية عن وظائف للعمل المنزلي برواتب مجزية وذلك للتمكن من السيطرة عليهن واستغلالهن من قبل مستخدمين ومنهم المتهمين من السابع إلى الخامس عشر من أجل الحصول على منفعة مادية للمتهمين من الأول حتى السادس تمثلت في مبالغ مالية ومنفعة جنسية للمتهمين الثاني ومن السابع إلى الخامس عشر.


هيئة المحكمة

المستشار محمد يوسف

وامام النيابة العامة بالرغم من محاولة المتهمة الأولى الإنكار إلا أن التسجيلات واعترافات شركائها فضحتها حيث اعترف المتهم الثانى ويعمل موظف استقبال بالشركة بانضمامه للجماعة الإجرامية والتي تتزعمها المتهمة الأولى؛ وأكد أن دوره بتلك الجماعة يتمثل في استقطاب وإيواء المجني عليهن من راغبي العمل المنزلي ومحاولة إقناعهن الخضوع لأمره وكذلك التواصل مع راغبي المتعة الجنسية والإتفاق معهم وتوصيل المجني عليهن لهم مقابل مبالغ مالية يتقاضاها نظير ذلك.

الناجيات

وامام اعترافات المتهم الثاني وماحوته تحريات رجال الرقابة الإدارية والتسجيلات كان هناك شهادة الناجيات من شبكة الرقيق الأبيض وتجار البشر؛ وبدموع قالت خلود «٣٥ سنة» ربة منزل تقيم بمحافظة أسيوط؛ انها اثناء تفقدها لمواقع التواصل الاجتماعى رأت أحد الإعلانات والتى تطلب سيدات للعمل لدى الأسر الكبيرة بمرتبات مجزية، ونظرًا لظروفها المادية حيث كانت تبحث عن عمل للانفاق على أسرتها، اتصلت بالمكتب المزعوم وتوجهت إليهم، وبوصولها تقابلت مع المتهمة الأولى والمتهمين الثاني والسادس وأوهموها بتوفير فرصة عمل بمرتب مجزي لدى إحدى الأسر الكبرى، ونظرا لإقامتها خارج القاهرة طلبوا منها أن تقيم لديهم في المكتب حتى يتوفر العمل، وافقت «خ» وهي تحلم بالمرتب والمال الذى سيحل مشاكلها، وأقامت بالمكتب لحين تهيئة عمل لها بعد أن وقعت عقد عمالة وحصلوا منها على بطاقة الرقم القومي الخاصة بها.

وبعد يومين جاءت صاحبة الشركة لها وأخبرتها بأنها ستذهب لخدمة أحد المسنين، وهناك فوجئت بصاحب الشقة يراودها عن نفسها وعندما رفضت طردها من المنزل، لتعود الى الشركة تطلب منهم العقد والبطاقة لتجد نفسها وسط عصابة منظمة، قاموا بسبها وضربها واغتصابها أيضًا لإذلالها، حيث فوجئت بالمتهم الثاني يتعدى عليها جنسيًا بتجريدها من ملابسها رغما عنها متعديا عليها ضربًا، وواقعها على غير إرادتها.

صور عارية

وتقول نهى«٢٠ سنة»، مربية أطفال ومقيمة بمحافظة الشرقية؛ إنه نظرًا لظروفها المادية الصعبة، عملت منذ طفولتها، وكانت دائما تحلم بفرصة عمل مناسبة واثناء بحثها عثرت على اعلان يطلب فتيات وسيدات بمرتبات مجزية، وعند اتصالها بهم فوجئت بهم يطلبون منها صور شبه عارية او بـ«المايوه» شرطًا لعملها لديهم، مبررين ذلك بأنهم سيقومون بإلحاقها بالعمل لدى أسر من الطبقة الراقية وانهم سيأخذونها معهم المصايف والفنادق الكبرى، لكنها رفضت وأنهت المكالمة، لتتلقى عقب ذلك اتصالا هاتفيًا من المتهمة الأولى مبلغة إياها بأنها صاحبة المكتب المعلن عن فرصة العمل، وأعادت عليها ذات الطلب ولرفضها قامت بدعوتها للحضور إلى مقر المكتب لإجراء مقابلة شخصية معها وانها ستتحدث معها في كل شيء، واستطاعت المتهمة الأولى إقناعها بالحضور وبالفعل جاءت من محافظتها وتقابلت مع المتهمين الأولى والثاني مبلغين إياها بعدم توافر عمل بالوقت الحالي، عارضين عليها الإقامة المجانية بمقر المكتب لحين تهيئة فرصة عمل مناسبة مبرمين معها عقد عمالة يتضمن العديد من الشروط، ولم يمكناها من الاطلاع عليه مبلغين إياها بأنه في حالة مخالفة شروط التعاقد ستعرض نفسها للمساءلة القانونية والحبس وحصلا منها على بطاقة الرقم القومي، وحال مكوثها في المكتب تم إبلاغها بتوفير فرصة عمل لدى شخص مسن يقطن في مدينة نصر وحال تواجدها بمسكنه، تعدى عليها بأن هتك عرضها بملامستها لمواضع يتأذى عرض المرأة من المساس بها متجردًا من ملابسه في مواجهتها، مراودًا إياها عن نفسها ولرفضها التعدي عليها سبها وشتمها، مبلغا إياها بأن المتهمة الأولى قد حصلت منه على مبالغ مالية لممارسته الجنس معها، فأبت ذلك وتمكنت من الإفلات منه ولاذت بالفرار.

وجاء بأقوال ولاء «٢١ سنة» طالبة بالصف الثاني ثانوي تجاري صناعي شهدت؛ بأنها أثناء بحثها عن فرصة عمل بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، وبمهاتفة المعلن طلب منها الحضور لإجراء مقابلة شخصية بمقر المكتب، وبوصولها أبرم معها عقد عمالة يتضمن العديد من الشروط لم تتمكن من الاطلاع عليها وحصلوا منها على بطاقة الرقم القومي الخاصة بها، وتبلغ لها من أعضاء المكتب بتوافر فرصة عمل لدى المتهم الثالث عشر، وبوصولها فوجئت به يتجرد من ملابسه مطالبًا إياها بممارسة الجنس معه، فلاذت بالفرار وعندما عادت الى المكتب لفسخ العقد واخذ بطاقتها؛اعتدى المتهم الثاني عليها بأن قام بملامسة مواضع عفتها.



«ادفع عشان تعدي»

نهاية المعلمة عطا.. بعبع عفاريت الأسفلت بالإسكندرية!

..فيديو قصير لكنه مفزع؛ رصدته مباحث الإسكندرية على موقع فيسبوك، لتكشف حالة إجرامية غريبة بالقرب من موقف ميكروباص فيكتوريا بالإسكندرية، تقوم بها امرأة تدعى أم فارس واسمها الحقيقي عطا، شعارها «ادفع علشان ماتتدغدغش عربيتك، بعضهم يستجيب خوفًا وقلة تقابل البلطجة بقوة، لكن الغالبية يخشون على سياراتهم وأكل عيشهم.

سمر ياقوت

اسمها الأصلي عطا. م. غ « وشهرتها أم فارس في العقد الخامس من عمرها- مسجلة جنائيًّا، تاريخها حافل بقضايا متنوعة مابين فرض السيطرة والاتاوة والضرب والسرقات، تسكن في منطقة سيدي بشر شرق محافظة الإسكندرية لديها من الأبناء أربعة متزوجة من سائق- مسجل ايضًا معروف بالموقف باسم «تامر بريزة» هي سيدة سمراء اللون تتميز بصوتها العالي بالمنطقة ومعروفة ايضًا بين السائقين بأسلوبها الحاد كانت في بداية حياتها تعمل في احدى المؤسسات الحكومية، ولكن تم فصلها بسبب اسلوبها وسوء سلوكها بين الزملاء، فسلكت طريق البلطجة وفرض الإتـاوة بين سائقي الأجـرة منذ حوالى عشرسنوات.

بدأت نشاطها الإجرامي في موقف فيكتوريا للسيارات المتجه إلى محطة مصر بالإسكندرية بطريق الكورنيش من الساعة الرابعة مساء حتى منتصف الليل يوميًا تأخذ إتاوة من كل سائق أجرة راكب في كل دور، دائمًا صوتها جهوري؛ تشتم وتسب جميع السائقين بالموقف ومنذ عامين استغلت حبس شخص آخر- كان بلطجيًا بالموقف- في قضية مشاجرة مع سائق آخر بسبب فرض الإتاوة ومن وقتها فرضت أم فارس سيطرتها على المنطقة بأكملها وأصبحت معروفة بإجرامها، ومن يعترضها كانت تهدده بتحطيم سيارته الأجرة ومنعه من أكل عيشه.

الموقف الأخير

في صباح أحد الأيـام والناس في طريقهم للعمل، حمّل أحـد السائقين سيارته بالركاب وتحرك، وعلى بعد حوالي ١٠٠ متر من الموقف متجهًا إلى منطقة المندرة؛ نهضت المرأة الحديدية من مقعدها واعترضت طريقه واستوقفته بكل ما لديها من قوة وقالت له: «ادفع علشان تعدي»، قال السائق: أنا دافع في الموقف، ردت عليه أم فارس: مش هتعدي من هنا ده شارعي وقذفته بالكثير من السباب والشتم مما دفع الركاب للتدخل، وابعادها عن السيارة، ولكنها زادت في شتم السائق واخذت تضرب بيدها على سيارته وهددته: «العربية دي ها اخليها لك خردة»!، احد الركاب بدأ تصويرها فيديو بعد ان رأى السائق يبكي، وأسرع بالركاب إلـى القسم لـتـحـريـر محضر ضـد عطا الشهيرة بأم فارس، في خلال ساعات تم القبض عليها، وبدأ التحقيق معها.

تلقى اللواء محمود أبو عمره، مدير أمن الإسكندرية، إخطارًا من ضباط المباحث، يفيد برصد فيديو تم تداوله على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» بشأن تضرر أحد الأشخاص من قيام إحدى السيدات بممارسة أعمال البلطجة وفرض الإتاوات على السائقين بمنطقة فيكتوريا بدائرة قسم شرطة أول المنتزه

على الفور تم تشكيل فريق للتحقق من صحة الواقعة، وتم تحديد السيدة المشار إليها وتبين أنها مسجلة جنائيًا، مقيمة بدائرة القسم. عقب تقنين الإجـراءات تم إعداد كمين وألقي القبض عليها أثناء قيامها بتحصيل مبالغ مالية من السائقين، مقابل تحميلهم للركاب وعثر بحوزتها مبلغ مالي. بمواجهتها أقرت بنشاطها وأن المبلغ المالي من حصيلة ذلك النشاط. تم اتخاذ الإجراءات القانونية، وتحرر المحضر اللازم بالواقعة.

وتم عرضها على النيابة العامة التي قررت حبسها أربعة أيام على ذمة التحقيقات بتهمة فرض الاتاوة وفرض السيطرة كما طلبت التحريات الكاملة حول الواقعة، كما قرر قاضى التجديدات إخلاء سبيلها بكفالة ألف جنيه ومازالت القضية قيد التحقيقات حتى الآن لحين الحكم فيها .

شهود

في البداية يقول «إ «، سائق أجرة رفض الإفصاح عن اسمه خوفا من تعرضه لمضايقات؛ إنه يضطر لدفع الإتاوة لبلطجية الموقف في كل مرة ينقل فيها الركاب، وذلك تجنبا للتعرض لأحدهم وحتى لا يتسبب رفضه في تعريض حياته للخطر، أو إحداث تلفيات بالسيارة التي تعد مصدر دخل أسرته

ويتفق معه سائق سيارة أجرة بذات الموقف قائلًا: «إن السائق الذي يرفض دفع الإتاوة أو يتباطأ في تنفيذ ما يطلبه مسؤول الموقف قد يفاجأ بتحطم المرايات أو فانوس سيارته أو كلاهما، وإن حاول أحد أن يظهر رجولته ويعلن رفضه للوضع القائم قد يعرض سيارته بالكامل للتحطيم.

ويتابع أنه يخرج من بيته يوميًا بحثًا عن رزقه ورزق أولاده، وليس بحثا عن المشاكل، قائلا: «بضطر ادفع الفلوس علشان الدنيا تمشي وربنا يرزقنى».

غير أن سائق آخر يقول: إنه اختار لنفسه الطريق الصعب في التعامل مع بلطجية المواقف حيث قرر التعامل بـ «الـدراع» في الحفاظ على حقه، ورفض دفع الإتاوة حيث تعرض لمواقف عديدة للتعرض له كادت أن تصل لمشاجرات مميتة قد تصل به لدخول السجن لولا عدالة القضاء.

ويقول سائق آخر بخط فيكتوريا محطة مصر: إنها لم تظهر إلا ويعلو صوتها بالألفاظ وتختفي في غياب الشرطة، مضيفا أن بلطجية الإتاوات يظهرون بكثافة من فترة المساء وحتى بعد منتصف الليل، معتمدين على انتهاء مهام رجال شرطة المرور والمرافق النهارية بالمنطقة وعودتهم إلى مواقعهم في الوحدات الشرطية القريبة، مبينا أنهم يختفون بمجرد عودة الشرطة مرة أخرى.

المتهمة



سائقى السيارات





بيت المتهمة

بقلم: **نزار السيسي**

الفضاء الفكري والثقافي

..صحيح أن أول جريمة في التاريخ هي قتل قابيل لهابيل، فالقتل شر مستطير، ولكن أعتقد أن الجريمة الأكبر قبل القتل هي (تزييف الوعي) الذي بدأ به ابليس، لقد تم تزييف وعي القاتل، عندها انتقلت مهمة تزييف الوعي لبني الإنسان إلى يومنا هذا حتى أصبحت أحد العلوم الراسخة (علم الجهل)، ومن أبرز سمات الجهل الراسخ الدفـاع المستميت عن البـؤس والخرافة واللاعقلانية وبث الريبة والشّك في نفوس البشر من أي أفكار منطقية ويحدث ذلك بالكذب على الناس عبر الاغتيال المعنوي للشخصية العقلانية وربطها بالمؤامرة مما يُرسخ الأكاذيب في أذهان العامة على أنها حقائق لابد أن يدافعوا عنها. مما سبب التشويش والفوضى في الفضاء الفكري والثقافي وصلت إلى حالة أشبه بالانسداد العقلي من الحوارات والنقاش في أي شيء معرفي عقلي، ربما السبب ذاتي لكني أعتقد أن هناك سببًا خارجيًا يؤدي إلى العزوف عن أي حـوار مع الآخـر وهـذا شـيء غير صحي، فنجد هناك حالة هستيريا وفوضى في الخطاب المعرفي وهستيريا الخطاب تتمركز في أيامنا هذه في أدوات التواصل الاجتماعي والتي تعد أحد أنواع لما يسمى بهستيريا الجماعات في علم النفس، فما يُطرح في فضاء التواصل الاجتماعي هذه الفترة من تشويش معرفي يصيب بنوبات من الهلع.

والحاجة الى مقاومة ثقافية ترتكز على مستوى معرفي، فمعظمنا نزعم التنوير ونتحدث دائمًا عن أصنام هي من كونت الفكر الجمعي.. لكن المُضحك المُبكي أننا غارقون منهمكون في عبادة هذه الأصنام وتقديم القربان لها، فلكل زمن تيار سائد يجذب اليه الاهتمام بتقديس اصنام التيار واليوم انتقلنا من تيار الصحوة إلى تيار الحداثة بصفته الصيغة التقدمية وعلى رأسها الفلسفة، واصنامها هناك من يدعي الحداثة بالتطرف الفلسفي الا من رحم ربي من الناقدين والباحثين عن الحقيقة والمنطق المتوازن والانفتاح الموضوعي.. فلم أعد أعلم حقيقة كيف يُنظر البعض عن هذه الإشكالية وهـو مُكبل بها أعتقد أن العقل العربي تشبع بفكرة قدسية الاشخاص منذُ قرون ولايستطيع التخلص من تلك القناعة بسهولة فلو تتأمل أساطيرهم ومن يصفونه يخيل إليك انهم في منزلة الانبياء والرسل سواء من يرون انهم علماء أو من في حكمهم على الصعيد الفكري أو الديني أو السياسي.

ربما ما نحتاجه هذه الفترة لتحسين المسار هو ان نأخذ راحـة من الساعات الطويلة التي نقضيها في حـوار مع من هب ودب لنستعيد لياقتنا، فالانسان طاقة يحتاج أن يأخذ نفسا بين فترة واخـرى، فالشّر والخير عملية تخضع للصيرورة، فيها يتحول الخير إلى شّر دون قوة فاعلة، والشّر يتحول إلى خير بوجود القوة الفاعلة، لذلك لا تكون فضيلة الخير أصيلة إلا عند امتلاك القوة الفاعلة التي تمكننا من فعل الشّر ولكننا لا نفعله بسبب رادع الضمير والأخلاق.

فخلاصة القول، يقولون قال الفيلسوف فلان وقال العالم فلان وقال الإمام فلان!... كل من سبق قالوا حسب زمانهم والسياق الاجتماعي الخاص بهم، حتى من شرحوا وفسروا الكُتب السماوية، قاموا بذلك حسب نسق معرفي واجتماعي وسياسي في زمانهم.

لكن السـؤال؛ أنت مـاذا تـقـول؟.. كيف ترهن عقلك للآخرين ولا رأي لك؟



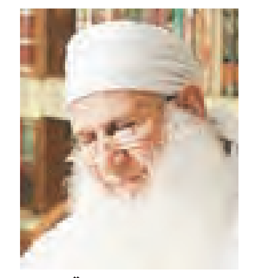
ضرائب "اليوتيوبر"

أرباح شيوخ الإنترنت هل يتم المحاسبة عليها قريبًا؟!

..بعد قرار مصلحة الضرائب الخاص بإلزام كل مشاهير صناعة المحتوى على الإنترنت إذا تجاوزت أرباحهم السنوية ٥٠٠ ألف جنيه فتح ملف ضريبي لتحصيل ضرائب منهم؛ أثيرت حالة من الجدل، تساءل البعض حول من المطالب في ذلك القرار وكيف سيتم تطبيقها منهم، هل سيتم ادخال فئات جديدة في ذلك القرار، هذا ما سنحاول الإجابة عنه في السطور التالية.

محمد طلعت ـ أسماء سالم

محمد رمضان وشاكوش وبيكا أبرز المطالبين


محمد حسين يعقوب

محمد حسان

حسن شاكوش

مصلحة الضرائب في بيانها أكدت أنها في إطار تحقيقها للعدالة الضريبية من خلال حصر المجتمع الضريبي بشكل أكثر دقة خاصة التعاملات التي تتم عبر المنصات الإلكترونية وتحديد من يقوم بها لضم الاقتصاد غير الرسمى للمنظومة الرسمية من أجل حقوق الخزانة العامة للدولة؛ سيدفع اليوتيوبرز والبلوجرز ضريبتين الأولى هى ضريبة دخل بالإضافة لضريبة قيمة مضافة متى بلغت الإيرادات السنوية ٥٠٠ الف جنيه.

خلال السنوات الماضية بعد ظهور مواقع التواصل الاجتماعي ظهرت فئة جديدة في المجتمع؛ وهؤلاء هم من حققوا شهرة كبيرة في مواقع التواصل الاجتماعي من خلال نشر فيديوهات ذات محتويات مختلفة ويتابعهم ملايين الأشخاص سواء على اليوتيوب وهؤلاء تم تسميتهم باسم اليوتيوبر أو على المواقع الاخرى وهؤلاء تمت تسميتهم باسم البلوجرز وحققت فيديوهاتهم نسب مشاهدة عالية جدا ساعدت الإعلانات في هذه الفيديوهات في حصولهم على أموال طائلة من الشركات أو المواقع نتيجة المشاهدات التي حققوها حيث يحصلون على نسبة تتخطى الـ ٦٠٪ منها.

وطوال هذه السنوات فتح ذلك الأمر باب اقتصاد غير رسمي أما أصحاب تلك المهنة التي أصبحوا في طرفة عين من الاثرياء ليس لهم أي مؤهلات خاصة أو إمكانيات خارقة عن المألوف فكل مؤهلاتهم هى قدرتهم على جذب المشاهدين لمشاهدة فيديوهاتهم أو جمعهم لآلاف المتابعين، فضغطة زر واحدة لصورة لهم تكسبهم أموالا.

لسنا الدولة الوحيدة

مصر لم تكن الدولة الأولى التي تفرض ضرائب على صناع المحتوى؛ فهناك دول كثيرة قامت بذلك منذ سنوات وفي منطقتنا العربية على سبيل المثال من يعمل كبلوجرز أو يوتيوبر في دولة الإمارات لابد أن يحصل على رخصة تجارية للقيام بذلك عبر سلطة دبي للمجمعات الإبداعية أو two four ٥٤ أبوظبي.

وهذه الرخصة تسمح للمؤثرين عبر السوشال ميديا في الامارات الترويج أو الإعلان عبر الفيسبوك والانستجرام وغيرها وتبلغ تكلفتها ١٥ ألف درهم إماراتي وتبقى صالحة للاستخدام لمدة سنة كاملة وتسري على الإماراتيين وكل القادمين للدولة الخليجية من اي مكان في العالم، ومن ينشر محتوى داخل دولة الإمارات ولم يكن يحمل رخصة يدفع غرامة إضافية بقيمة ٥ آلاف درهم إماراتي، وقد يتم غلق مدونتهم أو صفحتهم نهائيًا إذا استمروا في مخالفتهم.

ولم تكن الامارات وحدها؛ فالسعودية أيضا قامت وزارة الثقافة هناك بعمل وثيقة لإلزام المؤثرين بالحصول على رخصة في أثناء ممارستهم أنشطة إعلانية عبر حساباتهم ويتم تجديد الرخصة سنويًا.

لذلك ما قامت به مصر هو إجراء يتم العمل به في أغلب دول العالم فهذه المهنة التي ظهرت حديثًا خلال السنوات الأخيرة أصبحت من أكثر المهن التي يتحصل منها الفرد على أموال؛ فوفقا لمجلة فوربس العالمية حقق ١٠ أشخاص خلال عام ٢٠٢٠ وهو العام الذي انتشرت فيه جائحة كورونا ما يزيد على ٢ مليار دولار أمريكي من عملهم مؤثرين اجتماعيا من خلال نشر الفيديوهات والصور على مواقع التواصل الاجتماعي ومن ضمن هؤلاء العشرة، هناك طفل لم يتجاوز عمرة ٩ أعوام اسمه ريان كاجي حقق بمفردة ٣٩ مليون دولار حيث شاهد فيديوهاته ١٢ مليار مشاهدة وهناك طفلة في السابعة من عمرها اسمها أناستاسيا رادزينسكايا حققت ١٨.٥ مليار دولار في عام واحد من الفيديوهات التي تنشرها فهناك ١٩٠ مليون مشترك في صفحتها حققت لها ٣٩ مليار مشاهدة.

أما بالنسبة للمؤثرين العرب في مواقع التواصل الاجتماعي فلم تضم القائمة أي مصري حيث سيطر السعوديون على القائمة فهم أكثر الشعوب العربية تفاعلا على اليوتيوب وأكثر من يحصل من خلالهم اليوتيوبر على أموال إذا تم فتح القناة والاشتراك بها من دولة السعودية وفقا لحسابات الاعلانات في قنوات اليوتيوب.

أما في مصر فدخل المؤثرون فيها لساحة تقديم المحتوى والحصول على أموال منها متأخرا بعد السعوديين والاماراتيين وأصبح لهم تواجد كبير خلال الفترة الأخيرة فوفقا لإحصائيات غير رسمية تقدر ارباح صفحة مثل احمد وزينب بـ ٢٦٦ مليون جنيه سنويا أي انهم مطالبين بسداد ما يزيد عن ٢٦ مليون جنيه لمصلحة الضرائب ومن يمتنع عن ذلك يتعرض لتحرير قضايا ضده من قبل مباحث التهرب الضريبي ويتم احالته إلى المحكمة الاقتصادية.

وبالنسبة لكيفية حساب الضرائب المستحقة فهى كالتالي إذا حقق المول مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه خلال ١٢ شهر فيستحق ضريبة ١٠٠٠ جنيه يتم دفعها للضرائب أما إذا حصل على ٥٠٠ ألف جنيه فإن الضريبة المستخدمة ٢٥٠٠ جنيه فقط، وإذا كانت تتراوح بين ٥٠٠ ألف إلى مليون، فإن الضريبة المستحقة ٥٠٠٠ جنية فقط وأكثر من ذلك تحسب بالنسبة المئوية ويدخل الفنانين والمطربين ولاعبي الكرة الذين تحقق فيديوهاتهم ملايين المشاهدات في قائمة المطالبين بالضرائب.

شيوخ الإنترنت

فيما أشار الدكتور هاني سامح المحامي بالنقض؛ إلى أن هناك فئة أخرى من اليوتيوبر يجب على مصلحة الضرائب مساءلتهم والحصول على ضرائب من مكاسبهم التي يحققوها من الانترنت وهم شيوخ الخطابة على الإنترنت والتي وصلت أرباحهم إلى عدة ملايين من الدولارات سنويا.

ويشير المحامي بالنقض إلى أن الدين يجرم التربح من التجارة فيه حيث يقول المولى عز وجل «وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا » في سورة البقرة وفي التفاسير توضح أن المقصود بألا تأخذوا عليه أجرًا مطلقا لكن مكاسب هؤلاء الشيوخ وصلت لملايين الدولارات فعلى سبيل المثال؛ يحقق الشيخ عمر عبد الكافي مليون دولار سنويا عن طريق اليوتيوب وكذلك مصطفى حسني وعبد الله رشدي وحازم شومان ومحمد حسان وعمرو خالد ومحمد حسين يعقوب وابو اسحق الحويني وغيرهم من المشايخ رغم أن بعضهم ممنوع من الخطابة اصلا.

ويؤكد الدكتور هاني سامح ان ممارسة الشيوخ للخطابة علي الانترنت هى جريمة لأنها تتم بدون ترخيص من الدولة، فالانترنت يعتبر احدى الساحات وذلك وفقا القانون ٥١ لسنة ٢٠١٤ بشأن تنظيم ممارسة الخطابة والدروس الدينية، الذي يجرم ممارسة الخطابة على ساحات الإنترنت بدون تصريح رسمي ويصل بالعقوبة إلى الحبس من ٦ شهور الي ٣ سنوات والخطابة هنا تعني كل ممارسات الدعوة سواء كلمة او خطبة او توجيه عبارات، والأسوأ أن البعض يصدر فتاوى دينية على قنوات الإنترنت ويمارس ما ليس حقا له، الا بشروط وتراخيص محددة ومع ذلك فإن أي أرباح عن ذلك النشاط تسري عليها قوانين الضرائب.

أما فيما يتعلق بالضرائب فيؤكد المحامي بالنقض أن الضرائب يجب أن لا تفرق بين الشيوخ او أي شخص، فهي تنظر الى الارباح لأصحاب المشاهدات العالية، والتي تتعدي ٢٠٠ الف جنيه، وبناءا عليه تحدد الضرائب ٢٥٪ من الأرباح ويضاف إليها ضريبة استثنائية بقيمة ٥٪ مع ضريبة القيمة المضافة المحددة بقيمة ١٤٪ بما يصبح مجموعه ٤٤٪ من قيمة الأرباح علما بأن الضريبة واجبة عن أرباح الخمس سنوات الماضية لذلك يجب أن يدفع هؤلاء ما عليهم للمجتمع.


محمد رمضان


حمو بيكا

أختلست 3 ألاف جنيه يوميا لمدة خمس سنوات .. وهربت

..« كانت تظن أنها ستفلت من العقاب، وأن جريمتها لن يكشفها أحد، ظلت تختلس أموال عهدتها على مدار خمس سنوات، دون أن يلحظها أحد، موظفة المحكمة كانت تختلس من أموال عهدتها حيث كانت تورد للخزينة إيصالات بأقل من القيمة التى يتم دفعها.

فلك أن تتخيل أن تلك الموظفة الفاسدة كانت تعود يوميًا إلى بيتها فيما لا يقل عن ٢٧٠٠ جنيه تختلسها من أموال العهدة التى تسلم إليها من إدارة التنفيذ.

حتى تم كشف العجز الذى في عهدتها، لتنكشف الجريمة كاملة، بأن موظفة المحكمة ظلت تختلس من عهدتها لمدة خمس سنوات كاملة، دون أن يلحظ ذلك أحد، حتى تم كشف الإيصالات المزورة، لتكتشف جريمتها، وتتم إحالة القضية للنيابة العامة ومنها إلى محكمة الجنايات والتى أصدرت حكمها بعقوبة الموظفة المختلسة بالسجن المؤبد وإلزامها برد المبلغ المختلس وتغريمها لمبلغ مساوى له

تفاصيل القضية ترويها السطور التالية من خلال تحقيقات النيابة العامة»

منى ربيع

المؤبد والعزل لموظفة بإحدى المحاكم

القضية ترجع وقائعها إلى أكثر من ست سنوات عندما قررت « م.ح « نائب كاتب أول محكمة « بإحدى المحاكم الجزئية الحصول على المال بأي وسيلة تكون، فهي كانت تطمع دائمًا في الثراء السريع، ولأنها كانت من الأمناء على الودائع فكانت أموال الدولة بين يديها، ومن هنا هداها شيطانها إلى فكرة شيطانية تحقق منها ما تريد من كسب أموال بطريقة غير مشروعة حتى لو كان مال حرام.

وكانت الفكرة هي اختلاس الأموال التى في عهدتها، حيث كانت تورد مبالغ أقل من التى تستلمها بيدها، فهى كانت تستلم أموالا طائلة كل يوم من مندوبي التنفيذ لتوريدها إلى خزينة المحكمة.

كانت ترى دائما أن تلك الأموال التى تستلمها يجب أن تكون من حقها بأي شكل، ولكنها كانت تعمل في صرح العدالة فكانت تعلم جيدا أنها إذا أخذت تلك الأموال سيتم كشفها والقبض عليها سريعًا.

فكانت الخطة الشيطانية وهي تجنيب مبلغ بسيط من الذى تستلمه من مندوبي التنفيذ، فإذا تسلمت ١٠ آلاف فما المانع إذا أخذت لنفسها ألف او اثنين منهم وكتابة إيصال بثمانية أو تسعة آلاف، وبدأت الموظفة خائنة الأمانة في تنفيذ مخططها، وفعلتها أول وثاني مرة ولم يكتشف جريمتها أحد واستغلت حسن نية إحدى زميلاتها، في تمرير تلك الإيصالات المزورة، وظلت في ارتكاب جرائمها على مدار خمس سنوات كاملة فهى ظلت تختلس وتزور، وتأخذ ما يحلو لها من أموال منذعام ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٩ حتى قاربت المبالغ التى اختلستها على الخمسة ملايين جنيه.

حتى تم عمل جرد على عهدتها بعد اكتشاف أحد الإيصالات المزورة، ومضاهاة المبالغ المسلمة إليها من إدارة التنفيذ للمبالغ التى في عهدتها لتنكشف جريمتها كاملة، وفي تلك الفترة لم يكن امام الموظفة الخائنة للأمانة سوى الهروب من العقاب الذى سيطولها من جراء فعلتها.

ليتم تحرير محضر بالواقعة وإحالة القضية للنيابة العامة وبدأت النيابة في التحقيق في الواقعة لتنكشف المفاجآت والجرائم التى ارتكبتها تلك الموظفة الفاسدة فأصدرت قرارها بضبط وإحضار المتهمة ومن ثم إحالتها إلى محكمة جنايات القاهرة بالتجمع الخامس برئاسة المستشار علاء الدين سليمان شوقي، وعضوية المستشارين عماد الدين عيسى، وحضور السيد أسامة حجازى وكيل النيابة، وأمانة سر محمد طه و إسلام عاشور.

ونظرت المحكمة القضية على مدار عدة جلسات اطلعت فيها على كافة الأوراق وما أسفرت عنه تحقيقات النيابة العامة والتى كشفت ان الموظفة « م. ح « ٤٦ سنة نائب كاتب أول محكمة في إحدى المحاكم الجزئية اتهمتها النيابة العامة في الفترة من مايو ٢٠١٤ حتى نوفمبر ٢٠١٩ بدائرة قسم التجمع الخامس محافظة القاهرة بصفتها موظفة عمومية ومن الأمناء علِى الودائع (نائب كاتب أول محكمة) اختلست أموالا وجِدت فِي حيازتها بسبب وظيفتها، بأن اختلست مبلغًا ماليًا مقداره (٤،٨٤١،٧٩٧) مليون جنيه — أربعة ملايين وثمانمائة وواحد وأربعين ألفًا وسبعمائة وسبعة وتسعين جنيهًا – والمسلم إليها بسبب وظيفتها وصفتها كأمينة على الودائع، بأن تسلمت تلك المبالغ المحصلة بمعرفة مندوبي التنفيذ، لتوريدها إلى خزينة المحكمة جهة عملها فاحتبستها لنفسها بنية تملكها.

لم تكن جريمة الموظفة الوحيدة هي الاختلاس حيث وجهت لها النيابة العامة جريمة أخرى وهي تزوير محررات رسمية واستعمالها في جريمتها بطريقة لا تقبل التجزئة، في ذات الزمان والمكان، حيث ارتكبت تزويرًا في محررات رسمية هي حوافظ توريد النقود، وإيصالات توريد النقود في المدة من مايو ٢٠١٤ حتى ابريل ٢٠١٨)، ودفاتر يومية الخزينة المبينة وصفًا بالأوراق حال كونها المختصة وظيفيًا بتحريرها وكان ذلك بجعل واقعة مزورة في صورة واقعة صحيحة بأن أثبتت على خلاف الحقيقة بتلك المحررات المبالغ المسلمة إليها من مندوبى التنفيذ بأقل من قيمتها الحقيقية.

المستشار علاء الدين شوقى

كما كشفت التحقيقات أنها اشتركت بطريق المساعدة مع موظف عام – حسن النية و هي «ل. ش» كاتبة حسابات محكمة– في ارتكاب تزوير في محررات رسمية وهي إيصالات توريد النقود في المدة من مايو ٢٠١٨ حتي نوفمبر ٢٠١٩ المبين وصفًا بالأوراق حال تحريرها المختص بوظيفته وذلك بجعل واقعة مزورة في صورة واقعة صحيحة، وكان ذلك بأن احتجت أمامها بحوافظ توريد النقدية استمارة رقم (٣٧ ع.ح) المزورة محل البند السابق وساعدتها بأن أمدتها ببيانات المبالغ المحصلة بمعرفة التنفيذ فأثبتتها الموظفة.

لتنتهى التحقيقات بإثبات إدانة الموظفة المختلسة واستبعاد اتهام الموظفة التى ساعدتها لأنها حسنة النية.

وبعد ثبوت كافة الاتهامات امام محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار علاء الدين شوقى أصدرت المحكمة حكمها بمعاقبة « م.ح « الموظفة بإحدي المحاكم الجزئية، بالسجن المؤبد ورد مبلغ ٤ ملايين و٨٤٠، و٧٩٧ جنيه، وغرامة مساوية لمبلغ الرد محل الاختلاس والعزل من الوظيفة ومصادرة المحررات المزورة المضبوطة وألزمتها المصاريف الجنائية.









تنمية سيناء.. نصر جديد بعد عب

..مازالت الحرب مستمرة على أرض الفيروز، حقًا انتهت حرب أكتوبر ١٩٧٣، بعد ملحمة جسدها أبطال قواتنا المسلحة، ولكن مازالت حرب التنمية مستمرة، فعلى مدار ٤٨ عامًا بعد استرداد الأرض، كانت التنمية الحقيقية على يد الرئيس عبدالفتاح السيسي، فبالرغم من الحرب ضد أهل الشر والإرهابيين التي شهدتها أرض الفيروز خلال السنوات الماضية، وشن العملية الشاملة لتطهير أرض سيناء من كل عدو للوطن، وقدم شهداؤنا دماءهم الطاهرة للحفاظ على الأرض والعرض، بدأ قطار التنمية الحقيقي على أرض سيناء، نستعرض خلال السطور التالية المشاريع القومية لتنمية سيناء.

محمد طلعت ـ مصطفى منير

منذ ٤٨ عامًا، وفى شهر أكتوبر كان أبطالنا من القوات المسلحة يقفون على أرض سيناء يحاربون عدوًا اعتقد أنه سيطر على الأرض ونجح فى احتلالها، ولكن بقدرة المصريين وجنودنا الأبطال استطاعوا أن يدهشوا العالم كله وإلى الآن، جسدوا كل معاني البطولة والفداء من أجل الوطن، نجحوا خلال ٦ ساعات في تدمير خطوط العدو، وإعادة الأرض.. وعلى مدار تلك السنوات كانت أرض سيناء على مدار ٤٠ عاما مهملة، حتى جاء رجل قرر أن يستكمل الحرب ويعمل على تنمية كل شبر فى ارض الوطن، ولكن كان أعداء الوطن يقفون يحاولون منع قطار التنمية من السير وتحقيق النجاحات، لتبدأ الحرب على الإرهابيين، ونجح رجالنا من خلال العملية الشاملة من تطهير أرض سيناء، وكان العبور الثاني، ونجحنا خلال سنوات من مواجهة عدو إرهابي خسيس في الحفاظ على الارض وتطهيرها، لتبدأ المشاريع القومية لتنمية أرض سيناء.

محطة مياه بحر البقر

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسي محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر بشرق بورسعيد، فهي الأكبر من نوعها في تاريخ مصر والشرق الأوسط، والمشروع الأهم في تنمية شبه جزيرة سيناء بتكلفة ١,٢ مليار دولار، وتعمل بمعالجة مياه الصرف الزراعي لمصرف بحر البقر بطاقة ٥,٦ مليون م٣، ونحو مليار م٣ كل سنة، فالمحطة تعالج مياه الصرف وتقضى على أخطر منابع التلوث فى مصر، وتستصلح محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر بشرق بورسعيد، ٤٠٠ ألف فدان في شمال سيناء من مياه مهدرة سنويا، وتنقذ مياه بحيرة المنزلة من التلوث وتعيد إليها الحياة البحرية، ويبلغ طول مصرف بحر البقر، حوالى ١٩٠ كيلو مترًا، ويعتبر من أخطر منابع التلوث البيئى فى مصر، وهو الوحيد الذي يمتد من جنوب القاهرة مرورًا بعدد ٥ محافظات هي بورسعيد والإسماعيلية والشرقية والدقهلية والقليوبية، وينتهي بصرف ما بداخله فى بحيرة المنزلة، وستسهم محطة معالجة مياه مصرف بحر البقر بشرق بورسعيد في تحويل مسار مصرف بحر البقر، ومعالجته ثلاثيًا يوميا إلى شمال سيناء من خلال سحارة السلام جنوب بورسعيد، لتساهم في استصلاح ٤٠٠ ألف فدان في سهل الطينة وجنوب القنطرة شرق و٣٠ يونيو، وبئر العبد والسر والقوارير.

لم تكن تلك المحطة الوحيدة، فعلى مدار السنوات كان قد تم تنفيذ ١٠ مشروعات صرف صحى بسيناء بتكلفة مليار و٧٠٠ مليون جنيه، وتنفيذ محطات لتحلية المياه.

كما أنشأت الدولة ٢٢ محطة لتحلية المياه، منها إحلال وتجديد محطة تحلية وسط سيناء وشبكة مياه العريش ومحطة تحلية مياه العريش وبدء تنفيذ مشروع لإمداد مدينة رفح الجديدة بالمياه ومحطة تحلية الشيخ زويد، كما تم الانتهاء من حفر أكثر من ٣٠ بئرًا سطحية وعميقة بمناطق الشيخ زويد ورفح ونخل والحسنة، ويتم تنفيذ أعمال الكفاءة لأكثر من ٣٠ بئرًا برفح والشيخ زويد، كما تم تنفيذ محطتى مياه البحر بمناطق العريش والشيخ زويد، كما تم الانتهاء من حفر ١٤٥ بئرًا عميقة فى مناطق نخل والحسنة.



يد البناء تقهر الإرهاب

وحدات سكنية

وبالنسبة للملف العمراني بسيناء فقد شهد طفرة كبيرة، لتوفير سكن يليق بأبناء أرض الفيروز، فخلال الفترة الماضية جرى إنشاء تجمعات عمرانية جديدة مصممة على أحدث التقنيات بشمال سيناء وجنوبها، بالإضافة إلى وحدات الإسكان الاجتماعى وتطوير المناطق العشوائية، كما اتجهت الدولة لإنشاء مدن جديدة وتزويدها بجميع الخدمات التى يحتاجها المواطنين، مثل مدينة رفح الجديدة، ومدينة بئر العبد الجديدة والإسماعيلية الجديدة وسلام مصر بشرق بورسعيد.

ويتم إنشاء ٨١ ألف وحدة سكنية و٤٠٠ منزل بدوى، فى شمال ووسط سيناء، وجرى الانتهاء من ٢٠٠٠ وحدة سكنية بالكامل فى مدينة المساعيد بالعريش، و١٢ ألفا و٢٦٦ وحدة فى المرحلة الأولى من مدينة الاسماعيلية الجديدة.

كما تم البدء والتنفيذ فى إنشاء مدينة رفح الجديدة بإجمالى ١٠ آلاف وحدة سكنية و٤٠٠ منزل بدوى، إضافة إلى إنشاء العشرات من التجمعات السكنية البدوية وسط سيناء، كما تم إنشاء المئات من الوحدات السكنية فى الشيخ زويد، وايضا تم البدء فى إنشاء مدينة سلام مصر، والتى تصنف كعاصمة اقتصادية جديدة، والتى تبعد عن بئر العبد بمسافة ٤٠ كيلو مترا.

المدينة الشبابية

فمنذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي المسئولية وهو حريص على دعم الشباب، وظهر فى تمكين حقيقي للشباب، وكان من ضمن خطة التنمية فى سيناء هو تطوير المدينة الشبابية فى شرم الشيخ، وبالفعل كان الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، منذ ايام فى جولة تفقدية بمدينة شرم الشيخ تابع خلالها أعمال تطوير المدينة الشبابية والرياضية، وتبين أنه جرى تطوير ورفع كفاءة المطعم الخاص بالمدينة، بالإضافة إلى رفع كفاءة المباني والصالات الرياضية، لتكون قادرة على استضافة مختلف البطولات المحلية والقارية والدولية، بالإضافة إلى استخدامها في ممارسة الرياضة بشكل عام، وتنمية المواهب الرياضية المصرية ورعايتها، مما يعود بالنفع

جهاز تعمير سيناء: معدلات التنمية زادت 5 أضعاف

..أكد المهندس محسن سعيد رئيس جهاز تعمير سيناء؛ أن الجهاز ينفذ تجمعات تنموية في كل مناطق سيناء من أجل تنمية كل شبر في شبة الجزيرة، وسيستفيد المواطن مما يتم تنفيذه فعلى سبيل المثال كل مواطن سيمتلك منزلا و٥ فدادين تم استصلاحهم لكي يقوم بزراعتها ويستفيد منها.

واضاف رئيس جهاز تعمير سيناء؛ إن الجهاز عمل خلال الفترة الماضية على إنشاء مزارع نموذجية في التجمعات السكانية الاكثر احتياجا في سيناء وهم ٢٦ مزرعة تم استخدام الآبار التي لاتصلح للشرب في تلك المنطقة لزراعة النخل.

وأشار المهندس محسن سعيد؛ إلى أن الدولة تعمل خلال هذا الوقت من خلال التنمية الشاملة في سيناء على زيادة الكتلة السكانية لتصل لثلاثة ملايين مواطن خلال الفترة المقبلة في سيناء حيث أن العدد لم يتجاوز أكثر من ٨٠٠ ألف مواطن حتى الآن وذلك بسبب انخفاض معدلات التنمية في عصور سابقة.

فيما أكد على أن التنمية في سيناء تضاعف بصورة كبيرة وتحديدا منذ تولي الرئيس عبد الفتاح السيسي المسئولية في ٢٠١٤ بصورة لم تشهدها شبه الجزيرة من قبل في تاريخها ولايمكن أن يتم مقارنتها فمعدلات التنمية الآن زادت بنسبة ٥ اضعاف وهذا إنجاز كبير ونعمل على مدار ٢٤ ساعة من أجل تحقيق المستهدف وهو تطوير وتنمية شمال سيناء.


المهندس محسن سعيد



...عبور أكتوبر

على المواطن المصري والمجتمع.. بالإضافة إلى تنفيذ صالة مغطاة بالعريش، إضافة إلى تطوير ورفع كفاءة ٣٥ مركزًا شبابيًا، وإنشاء ٩ مراكز أخرى، وإنشاء مضمار لسباق الهجن.

طرق وموانئ ومطارات

لم تتوقف التنمية عند هذا الحد، فالتنمية شملت إنشاء شبكة طرق واسعة بإجمالى أطوال تبلغ ٢٤٠٠ كيلو متر، تضمنت إنشاء ٢٦ طريقًا، كما يتم تطوير موانئ الطور وشرم الشيخ لرفع كفاءتهما بهدف جعلهما يضاهيان وينافسان الموانئ البحرية الأخرى، ومع اكتمال عملية التطوير، سيتم توفير آلاف فرص العمل لصالح أهالى جنوب سيناء، وسيعمل كلا الميناءين على تنشيط حركة الاستيراد والتصدير وفتح سوق عمل جديد.

كما تم تطوير مطار البردويل الدولى للأغراض المدنية، إضافة إلى تطوير مطار العريش الدولى، وجاري تطوير ميناء العريش البحرى ورفع كفاءته بهدف جعله يضاهي وينافس الموانئ البحرية الأخرى على ساحل البحر المتوسط، كما تم إنشاء مرسى للصيادين برمانة، إضافة إلى تطوير بحيرة البردويل.

وجاري إنشاء مناطق لوجستية داخل تلك الموانئ، ويتم حاليا ربط تلك الموانئ بعدد من الطرق، وتشرف على تطوير تلك الموانئ هيئة قناة السويس، وذلك فى إطار تنمية وتطوير محور قناة السويس فى اطار خطة الدولة لجعل منطقة محور قناة السويس، من أكبر المناطق الاقتصادية والصناعية فى العالم.

الزراعة في سيناء

كما تم إنشاء ١٣ تجمعًا زراعيًا بمحافظتي شمال وجنوب سيناء، وإنشاء البنية الأساسية اللازمة لزراعة مساحة (٥٥١٠) فدان، لإضافة مساحات زراعية جديدة، وتوفير٣ آلاف فرصة عمل مباشرة بالإضافة إلى ١٥ ألف فرصة عمل غير مباشرة، و حفر حوالي ١٦٥ بئرًا جوفيًا بالإضافة إلى مولدات كهرباء لاستخراج المياه الجوفية، وتنفيذ ١٣ خط مياه رئيسي، وتنفيذ شبكات الري الرئيسية والفرعية بكل تجمع زراعي، وتم تنفيذ ١٠٠٪ من الأعمال وإجراء أعمال تسوية الأراضي وأعمال الشبكات الرئيسية للري وتوريد وتركيب الصوب الزراعية لعدد (١٣) تجمعًا وهم (ك ٦١ بغداد – الخفجة نخل – خشم/ الخرم – النوافعة/ المغفر – الدفيدف/ الحسنة – طيبة التد – طويل الحامض – ام مفروث – النثيلة ١/ نخل – النثيلة٢/ نخل – ابو رصاص/ نخل – السحيمى/ رأس سدر – الحمة/ رأس سدر) وذلك وفقًا لعقد الاتفاق التنفيذي الموقع بين وزارة الزراعة والهيئة الهندسية وبلغت التكلفة الإجمالية مليار و ٧٠٦ مليون جنيه.

صحة أهالينا فى سيناء

وفى المجال الصحي كان اهتمام الدولة واضح، حيث تم رفع كفاءة وتطوير المستشفيات المركزية، والوحدات الصحية ووضع حجر الأساس لأكثر من مستشفى فى سيناء، كما تم تطوير ٣ مستشفيات مركزية بمدن سانت كاترين وطابا وأبو رديس، كما تم الانتهاء من رفع كفاءة وتطوير ٥ وحدات صحية بمدن الجبيل ووادى الطور وأبو صويرة ورأس سدر ورأس مسلة، كما تم الانتهاء من تطوير ورفع كفاءة ٢٥ نقطة إسعاف، كما تم إنشاء العديد من المستشفيات المركزية والوحدات الصحية لخدمة أهالي في سيناء.

مستقبل ولادنا

وخلال فترة تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي مسئولية البلاد، تم انشاء ٦٩ مدرسة وعدد الفصول ٧٢٩ فصلا وجارى تنفيذ ٨ مدارس و١١٥ فصلا، وأن الخطة المستقبلية إنشاء ٣٨ مدرسة و٣٧٣ فصلا للوصول للمستهدف وهو بناء ١١٥ مدرسة و١٢١٧ فصلا، لافتا إلى أن إجمالى ما تم من تكلفة مشروعات التعليم بشمال سيناء خلال هذه الفترة لمدارس أنشئت ومدارس جارى العمل فيها وصل لمبلغ ٨١٨ مليون جنيه. وفى جنوب سيناء تم إنشاء ورفع كفاءة وتطوير ٥٩ مدرسة، تضم ٥٤٩ فصلا، بطاقة استيعابية تصل إلى أكثر من ٢١ ألف طالب وطالبة، تمثل كافة المراحل التعليمية المختلفة، وبتكلفة إجمالية ١٦٣ مليون جنيه، وذلك خلال الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠٢٠.



النائب العام يعلن إطلاق إستراتيجية النيابة العامة للتحول الرقمي





.. « فى إطار رؤية الدولة المصرية ٢٠٣٠ والتوصية باستخدام تقنيات التحول الرقمي، أعلن المستشار حماده الصاوى النائب العام إطلاق إسْتراتيجية النيابة العامةِ للتحول الرقْميِّ، والتي جاءت كخطوةً تاريخية علميّة وعمليّة هي الأولى في تاريخ «النيابة العامة»، تهدف إلى تيسير الإجراءات على المواطنين، وتحسين تقديم الخدمات إليهم، وتحقيق العدالة الناجزة، والارتقاء بأداء «النيابة العامة»، ودعم اتخاذ القرار بها، وتعزيز الثقة فيها، وترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية، ومكافحة الفساد، وتعزيز التكامل مع مؤسسات الدولة

في السطور التالية نكشف أهم ماجاء في تلك الاستراتيجية الهامة وأبرز ما جاء في كلمة النائب العام المستشار حماده الصاوى حول تلك المرحلة الهامة التى تمر بها النيابة العامة».

المستشار حماده الصاوي:

لاعودة الى الوراء .. وثلاث سنوات لتنفيذ الاستراتيجية الجديدة



منى ربيع

وكانت رؤية النيابة العامة في إطلاق استراتيجية النيابة بأن تكون نيابة عامة بدون أوراق ونموذج عالمى في التحول الرقمى، وكان لها رسالة محددة وهي أن النيابة تمثل المجتمع لاسترداد حقوقه بإظهار الحقائق بالأدلة والبراهين ومباشرة الدعوى الجنائية إرساءً للعدالة الناجزة وتحقيقًا للأمن القومى الاجتماعى وذلك بالاستخدام الأمثل لتقنيات التحول الرقمي.

وتسعى النيابة العامة نحو بلوغ الهدف الاستراتيجى العام من خلال تحقيق خمسة أهداف استراتيجية فرعية في خمسة مجالات من أعمال النيابة العامة.

أول هدف هو القيادة والإدارة حيث يعتمد على ترسيخ قيادة النيابة العامة لأهمية التحول الرقمى فيها والعمل على هيكلة منظومته وتحديد أدوار القائمين عليه ومسئولياتهم سعيًا لتيسير الإجراءات القضائية من خلال وضع استراتيجية للتحول الرقمى على أسس علمية ودعم العناصر المسئولة عن تنفيذها لتلبية احتياجات المواطنين وأعضاء النيابة العامة وموظفيها بما يوافق التطور التكنولوجي وتفعيل التواصل معهم عبر القنوات الرقمية المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعى.

وجاء الهدف الثانى وهو نشر الوعي وتعميم ثقافة التحول الرقمي بمفهومه الصحيح لدى المواطنين وأعضاء النيابة العامة وموظفيها لرفع الوعي لديهم وتشجيعهم على الانخراط في المشروعات والمبادرات الرقمية بما يلبى احتياجاتهم وتحفيزهم على مواجهة مقاومة التغيير من النظام الورقى إلى الرقمى وإحاطتهم بمخاطر التكنولوجيا لتفاديها.

ثالثا الاعتماد على القدرات وإمكانات النيابة العامة للنهوض بمنظومة التحول الرقمى فيها من خلال رفع كفاءة مواردها البشرية لإعانتهم على أداء دورهم وتحمل مسئولياتهم باستمرارية تدريب أعضائها وموظفيها والفنيين المتخصصين وفق مناهج علمية متطورة ودوام تحفيزهم وتشجيعهم وتأكيد ضرورة توثيق إجراءات منظومة التحول الرقمي ومراجعتها دوريا وتوفير الدعم المالى اللازم.

فيما جاء الهدف الرابع في الاعتماد على دعم الابتكار والإبداع في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتطوير وتيسير دورة عمل النيابة العامة في ضوء أحكام القانون وتقديم الخدمات الرقمية المستحدثة للمواطنين بعد تحديد حاجاتهم وأولوياتهم منها.

بحيث تكون تطلعاتهم وامانيهم هي الهدف الأسمى من منظومة التحول الرقمي

أما الهدف الخامس فهو يعتمد على توفير البنية التحتية ومستلزمات التشغيل والأنظمة والبرامج والتطبيقات الرقمية ُ اَلمتكاملة، لدعم مجالات العمل في منظومة التحول الرقمي بالنيابة العامة مَن خلال التخطيط الأمثل لاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتوفير الدعم التقني لها، وضمان أمنها وسلامتها، وتوفير قناة اتصال موحدة بالمواطنين وأعضاء النيابة العامة ، وتحقيق التكامل التكنولوجي مع مؤسسات الدولة المعنية بإنفاذ القانون، بما يوافق المعايير الدولية دعمًا لسهولة وسرعة تقديم الخدمات الرقمية.

وحول إطلاق استراتيجية التحول الرقمى أكد المسِتشار حماده الصاوى النائب العام فِي كلمته أن أولِى الخطوات الفعَّالة نحو التحول الرقميِّ كوسيلة للارتقاء هي الإَلمامِ الصحيح بحقيقة مفهومه، موضحًا أنَّ التَحول الرقميّ يبدأ باستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعامل مع كافّة البيانات والمعلومات ومعالجتها رقميًا؛ لتتحول ثقافة المؤسسة، وتتغير هيئتها وآلية العمل بها كليًا، من أجل الارتقاء بها، وتيسير وتحسين تقديم أعمالها وخدماتها، وسرعة إنجازها، ومكافحة مختلف صور الفساد، ودعم اِتخاذ القرار، وتحقيق الترابط الداخلي الشامل، علاوةٍ على التكامل الفعّال مع باقي الأجهزة والمؤسسات، كلّ ذلك لتأمين حياة كريمة للمجتمع المصري.

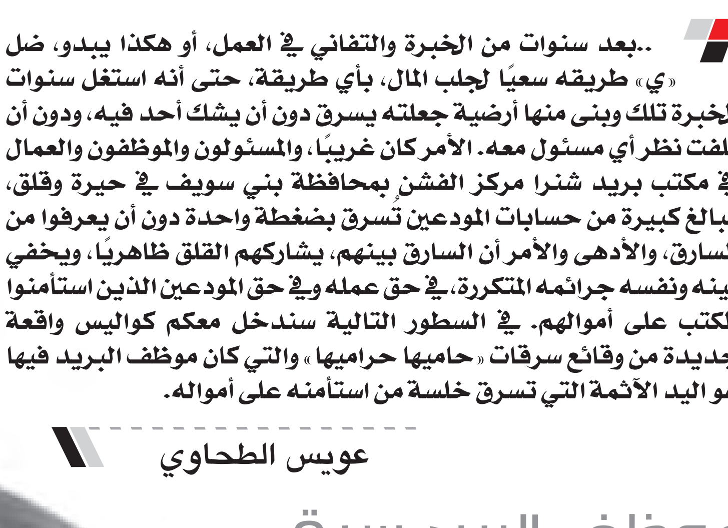
كما أشار إلى أن المدرك لحقيقة مفهوم التحول الرقميّ يوقن أن السبيل للوصول إليه وتحقيقه لا يتأتى إلا بتخطيط موضوع على أساس علميٍّ؛ ولذلك وجه سيادته باتبُاع أسلوب علميّ فًي وضع الاستراتيجية؛ إذ اختُير فريقٌ مؤهَّل من أعضاء النيابة العامة على أساس علميٍّ، وقد اضطلع الفريق– بالاشتراك مع الخبير الرقمي لمكتب النائب العام– ببحث أفضل الممارسات الوطنية والدولية في هذا المجال، واستمع إلى خبراء وطنيين متخصصين في التخطيط الاستراتيجي على رأسهم خبراء «بأكاديمية ناصر العسكرية العليا»، وخبراء وطنيين ودوليين في التحول الرقمي، منهم خبير بالأمم المتحدة، ومستشار مدير النيابة العامة بالدنمارك؛ للاستفادة من خبرتهم ورؤيتهم، والوقوف على ما حققوه بالفعل على أرض الواقعِ، وما واجهوه من تحديات، وكيفية تذليلها، فضلاً عن تعقب آراء وحاجات المواطنين بالحسابات الرسمية «للنيابة العامة» بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، والاستماع لآراء كافة أعضاء النيابة العامة خلال استبانة عامة أطلقت لاستطلاع آرائهم ومقترحاتهم في التحول الرقمي، وكذا جلسات عقدت لمناقشتهم استهلت بجلسة للاستماع إلى «السيد المستشار النائب العام».

هذا، وتحرص «النيابة العامة» في تنفيذ الإستراتيجية على اتباع الأسلوب العلمي في إدارة المشروعات، من خلال عقد دورات تدريبية للمعنيين بتنفيذها لشرح أهدافها وسياساتها، وكيفية وضع الخطط والبرامج التنفيذية لتحقيقها ومتابعتها والإشراف عليها، وقياس مؤشرات الأداء بها، وتعميم تلك المادة العلمية على كافّة أعضاء النيابة العامة، كما ستضطلع كل جهة معنية بالتنفيذ بوضع الخطط التنفيذية الموقوتة لتحقيق الأهداف والسياسات الإستراتيجية ووضع برامج تشغيل يومية وأسبوعية وشهرية بعد اعتمادها من لجنة وضع الاستراتيجية.

وحددت «النيابة العامة» مدًى زمنيًا لتنفيذ تلك الاستراتيجية أقصاه ثلاث سنوات، على أن تنفذ السياسات العامة والخطط والبرامج التنفيذية على مدار ثلاث مُدد زمنية تبدأ جميعها منذ إطلاق الاستراتيجية، وينتهى المَدى القريب فيها بنهاية سبتمبر ٢٠٢٢، وينتهى المدى المتوسط بنهاية سبتمبر ٢٠٢٣، وينتهى المدى البعيد بنهاية سبتمبر ٢٠٢٤.



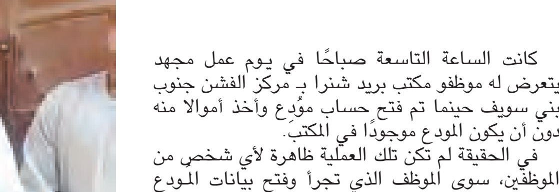
"حاميها حراميها"



..بعد سنوات من الخبرة والتفاني في العمل، أو هكذا يبدو، ضل «ي» طريقه سعيًا لجلب المال، بأي طريقة، حتى أنه استغل سنوات الخبرة تلك وبنى منها أرضية جعلته يسرق دون أن يشك أحد فيه، ودون أن يلفت نظر أي مسئول معه. الأمر كان غريبًا، والمسئولون والموظفون والعمال في مكتب بريد شنرا مركز الفشن بمحافظة بني سويف في حيرة وقلق، مبالغ كبيرة من حسابات المودعين تُسرق بضغطة واحدة دون أن يعرفوا من السارق، والأدهى والأمر أن السارق بينهم، يشاركهم القلق ظاهريًا، ويخفي بينه ونفسه جرائمه المتكررة، في حق عمله وفي حق المودعين الذين استأمنوا المكتب على أموالهم. في السطور التالية سندخل معكم كواليس واقعة جديدة من وقائع سرقات «حاميها حراميها» والتي كان موظف البريد فيها هو اليد الآثمة التي تسرق خلسة من استأمنه على أمواله.

عويس الطحاوي

موظف البريد سرق مليون جنيه من حسابات أهالي قريته ببني سويف





الموظف المتهم

الضحايا

كانت الساعة التاسعة صباحًا في يوم عمل مجهد يتعرض له موظفو مكتب بريد شنرا بـ مركز الفشن جنوب بني سويف حينما تم فتح حساب مودِع وأخذ أموالا منه دون أن يكون المودع موجودًا في المكتب.

في الحقيقة لم تكن تلك العملية ظاهرة لأي شخص من الموظفين، سوى الموظف الذي تجرأ وفتح بيانات المودِع وسحب منه الفلوس وأرسلها لنفسه.

وفي الحقيقة أيضا لم تكن تلك العملية هي العملية الأولى من نوعها، لكن ولأن مثل تلك الأمور لا يتم فحصها سوى بعد كشف العميل أمرها وتقديم شكوى بذلك وإفادته في شكواه بسرقة أموال من حسابه، بعدها يتم مراجعة حسابه وإفادته بتفاصيل تلك العملية التي تعرض لها، وتلك الاشتراطات هي ضرورية ولازمة لحماية حساب العميل.

انتهت العملية الأولى وتمت السرقة بنجاح، وبعد هذه العملية جرى المزيد من السرقات دون أن يلاحظ أحد، حتى وصل حجم تلك المبالغ التي تم سرقتها ما يزيد عن مليون ونصف المليون جنيه، وجرى حصر هذا الرقم بعد كشف تحويلات كثيرة مماثلة من أكثر من حساب مختلف إلى حساب واحد فقط، هو حساب «ي».

اللص

«إ» وشهرته «ي»؛ هو موظف بريد يبلغ من العمر ٥٣ عامًا، التحق بالبريد قبل نحو ٢٥ عامًا، وانتقل من مكان لآخر حتى استطاع أن يلتحق بمكتب بريد قريته، شنرا، والتي كان مواليدها وفيها يعيش، بعد استقراره في مكتب البريد بقريته، عرفه الناس بوجهه الحسن، الطيب، الذي لا يرفض خدمة أحد، والذي لا يتأخر على طلب أي شخص.

كانت طلبات الناس – في حدود عمله – مجابة، وكان يتقاضى على خدماته تلك مبلغًا زهيدًا حتى علا شأنه بينهم، وبات كل من يطلب خدمة من مكتب بريد شنرا يذهب إلى «ي» في بيته ويعرض عليه طلبه، وهو يتمها دون حتى أن يأتي صاحب الحساب إلى المكتب ودون أن يرهق نفسه عناء المجيء.

كل تلك الخدمات جعلت من «ي» يكوّن قاعدة بيانات كبيرة لأهالي قريته، يعرف حساباتهم والمبالغ التي فيها وكيفية فتحها وغلقها لسحب وضخ الأموال وكذلك الأرقام السرية التي ليس من المفترض أن يعرفها سوى صاحب الحساب أو من معه دفتر التوفير الذي فيه كافة البيانات السرية الخاصة بالمودِع وحده دون غيره.

ونتيجة لهذه المعلومات الجبارة التي جمعها استطاع أيضًا أن يعرف أرقام الحسابات التي لا يأتي أصحابها إلى مكتب البريد بكثرة، والذين يتأخرون في وضع أو سحب الأموال من حساباتهم. وكانوا هؤلاء هم أول الناس الذين تمت سرقتهم.

ومن هنا بدأت سرقاته سرقة تلو سرقة، ومبلغ بعد مبلغ، من أرقام حسابات عدة إلى حسابه، ثم يسحب المال من حسابه ويأخذه معه بعد أن ينهي عمله، وهكذا مكث فترة يذهب إلى بيته وفي جيبه ألوفات مؤلفة يوميًا، يصرفها فيما شاء وكيفما شاء، ويرى الناس عليه علامات الترف واضحة، حتى ظنوا أنه من خدمته لهم قد منّ الله عليه وجعل له من رزقه سعة. لكن لم يكن يظن أحدهم أن الرجل، المستأمن على أموال الناس بحكم وظيفته هو من يسرقها، والعملاء الذين يسرقهم هم أبناء قريته، أهله، ومن أكل معهم وشرب. ومن شاركوه أفراحه وأحزانه.

كشف الجاني

مُودِع من ضمن المودِعين يقف الآن على شباك في مكتب البريد وأمامه موظف يساعده في ما جاء لأجله، أخرج المودِع بعض المال من حقيبته وطلب من الموظف إيداع المبلغ في حسابه، وبالفعل تمت العملية واستلم العميل إيصال الإيداع، مكتوب فيه المبلغ المودَع وإجمالي المبلغ الموجود في الحساب.

هنا استغرب العميل المبلغ الإجمالي بمجرد ما وقعت عيناه عليه، وعليه عاد للتأكد من المبلغ الموجود في دفتر التوفير الخاص به، فوجد أن إجمالي المبلغ الموجود في دفتر التوفير الخاص به أكبر بكثير من المبلغ الإجمالي الموجود في الحساب، وعندما لفت نظر الموظف الذي أمامه لهذا الأمر أخذته الدهشة ولكنه عاد وسأل العميل عن أنه ربما سحب هذا المبلغ من حسابه من قبل، ولكن إجابة العميل جاءت بالنفي، وعليه قام الموظف من مقعده ذاهبًا إلى مديره وأبلغه بحقيقة الأمر.

عاد المدير وحاول أن يهدئ من روع العميل، لكن العميل قد انتابته نوبة غضب كبيرة بعد هذا الخطأ الفادح والسرقة التي تعرض لها، ولم تجد محاولات موظفي البريد في تهدئة الرجل ولا إثنائه عن تحرير محضر حتى يتسنى لهم معرفة حقيقة الأمر ومن المتورط فيه.

كان موظفو البريد في حيرة من أمرهم، وأثناء ما كانوا يبحثون في ملف العميل، جرى الخبر في أرجاء القرية كالنار في الهشيم، وعليه خرج الكثير من الأهالي صوب مكتب البريد في اليوم الثاني يتأكدون من الأموال الموجودة في حساباتهم، وهنا كانت الطامة.

عدد كبير منهم تعرض لما تعرض له العميل السابق، بل أن منهم من تم سحب أموال كثيرة من حسابه، لذلك لم يجد المسؤولون أى وسيلة غير إبلاغ العقيد وليد قرني رئيس مباحث البريد لمنطقة شمال الصعيد بحقيقة الأمر.

بدأ التحقيق في الواقعة ومراجعة كافة حسابات العملاء وفحصها، تم تحديد المبلغ المختلس، ومن خلال فحص بيانات السحب والإيداع وجدوا أن تلك الأموال كلها تم تحويلها إلى حساب واحد، وبمراجعة بيانات هذا الحساب وجدوا أنه خاص بأحد الموظفين، هو «ي».

القبض عليه

حتى قبل إبلاغ مباحث البريد، كان «ي» يشارك مع زملائه المشكلة التي تعرضوا لها، ويقترح أفكارًا ويقدم حلولا ويحاول معهم معرفة سر هذه السرقات التي حدثت فجأة، وعلى وجه علامات الدهشة والغرابة كمثل ما على الموظفين من دهشة.

لكن ما أن تم إبلاغ مباحث البريد وبدأت بدورها التحقيق في الواقعة اختفى تمامًا، لم يأت إلى عمله ولم يبيت ليلته في بيته، بل أنه أثناء الليل، خرج من القرية هاربًا دون أن يعلم أحد عنه شيء، حتى أهله.

لاحظ الموجودون ذلك بعد معرفة السارق، ولاحظوا اختفاءه الذي أكد لهم أنه وراء الواقعة تلك وأنه سارق أموال أهل قريته.

على الفور كلف اللواء طارق مشهور مساعد وزير الداخلية مدير أمن بني سويف؛ اللواء أشرف حلمي نائب مدير الأمن، واللواء أسامة جمعة مدير إدارة البحث الجنائي بالمديرية، بتشكيل فريق بحث من إدارة البحث الجنائي برئاسة العميد منصور الدغيدي رئيس المباحث الجنائية، يضم الرائد شريف جمال عمر رئيس مباحث مركز الفشن، ومعاونوه بالاشتراك مع العقيد وليد قرني رئيس مباحث البريد لمنطقة شمال الصعيد، وذلك لسرعة ضبط وإحضار اللص الهارب قبل فراره بالأموال التي اختلسها خارج البلاد.

وبالفعل في سويعات قليلة، استطاع فريق البحث الجنائي تحديد مكان تواجد المتهم الهارب، في إحدى الشقق السكنية بمنطقة حلوان بالقاهرة، وبالتنسيق مع إدارة البحث الجنائي بالقاهرة ومباحث حلوان، تحركت مأمورية أمنية داهمت محل تواجد «ي» وتم القبض عليه. وترحيله إلى مديرية أمن بني سويف لمعرفة أماكن اختفاء تلك المبالغ التي استولي عليها تمهيدًا لإحالته إلى نيابة الفشن للتحقيق معه تحت إشراف المستشار مصطفى المتناوى المحامى العام الأول لنيابات بنى سويف، والتي أمرت بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق مع مراعاة التجديد له في الموعد المحدد.

المجني عليهم

في حديثهم لـ «أخبار الحوادث» قال بعض المجني عليهم: أن تلك الواقعة لم يكن أحد يكتشفها لولا أن أحدهما يوم أن ذهب لإيداع أمواله وجد فرق كبير بين المبلغ الموجود في حسابه والمدون على دفتر التوفير الخاص به، وبعد أن علم الكثير من أهالي قرية شنرا الأمر ذهبوا للتحقق من حساباتهم، وبالفعل وجد الكثير منهم سرقات في حساباتهم، حتى أن أحدهما لم يجد في حسابه جنيهًا واحدًا، وآخرون تم سحب أموالا طائلة من حساباتهم.

أما بعد أن عرفوا من وراء عمليات السرقة انتابتهم الدهشة، وقالوا أن سماع خبر سرقة «ي» لأموالهم كانت أشد وطأة عليهم من سرقة أموالهم نفسها، أذ أنهم لم يصدقوا أن ابن قريتهم هو ذلك اليد الآثمة التي امتدت ظلمًا وبهتانًا وسرق أبناء قريته.





..ابنة مات قلبها، أصبحت لا تعرف للرحمة طريقًا، بعد سهر الليالي من أجل تربيتها كانت الضريبة ورد الجميل أن تلقي والدتها بالشارع.. إنها مأساة جديدة تضاف لمسلسل عقوق الوالدين، تجسدت في حكاية الحاجة بدرية التي اقترب عمرها من الثمانين، مات زوجها منذ ٢٠ عامًا ولم يتبق لها سوى نجلتها التي لم ترحم أمها العجوز وألقت بها في الشارع واستولت على أموالها، لكن القدر كان رحيمًا بتلك العجوز وأرسل إليها من يرعاها وينقذها من الضياع والنوم على الرصيف.. في السطور التالية نسرد لكم تفاصيل مأساة الحاجة بدرية ضحية ابنتها العاق.

حبيبة جمال
تصوير: محسن نبيل

تركت أمها في موقف أتوبيس و"التدخل السريع" ينقذها بإيداعها دار رعاية

الحاجة بدرية: «يا خسارة تعبي وسهر الليالي»

القصة بدأت بمنشور تداوله مستخدمو الفيس بوك، حول سيدة مسنة غير قادرة على الحركة، تركتها ابنتها في موقف الأتوبيس، بمنطقة القللي بوسط القاهرة، ثم عادت لبيتها بالمنصورة، حالة من الغضب والحزن سيطرت على الجميع خاصة أهالي المنصورة الذين كانوا يريدون معرفة أي تفاصيل عن تلك السيدة لإنقاذها، حتى تدخل فريق الإنقاذ السريع ونقلت السيدة العجوز، العاجزة عن الحركة لدار قنطار الخير لإيواء الكبار، لتبدأ تلك السيدة حياة جديدة داخل تلك الدار لعلها تنسى جحود ابنتها وما فعلته.

«أخبار الحوادث» من منطلق مسؤوليتها انتقلت لدار إيواء الكبار، لمعرفة ما الذي جرى مع الحاجة بدرية؟!، ولماذا فعلت ابنتها هذا؟!، رغم أن أي مبررات لا يمكن أن تشفع لهذه الابنة أن تفعل هذا بأمها؛ أن تلقي بها وحيدة في الشارع بلا مأوى.

داخل الدار

هنا داخل الدار، كانت الحاجة بدرية تجلس على كرسي متحرك، اقتربنا منها، سيدة عجوز ذات وجه بشوش، لكن بداخلها خيبة أمل وحسرة بدت في عينيها ونبرة صوتها، بدأت تحكي لنا وهي في كامل وعيها تفاصيل سنوات عاشتها في بيتها بالمنصورة، قالت: «تزوجت من تاجر منذ أن كنت صغيرة، عشت معه أجمل أيام حياتي، حتى رزقني الله بسحر، هي ابنتي الوحيدة، توسمت فيها الخير، أحسنت تربيتها، تمنيت أن تكون عوضًا لي وسندًا في الحياة عند الكبر لكنها كانت منذ صغرها متمردة علينا وعلى حياتها، وكبرت البنت التي كانت يوما صغيرة وظننا أنه طيش شباب، حتى تزوجت وأنجبت ثلاثة من الأبناء، وتوفى زوجي وقتها كان عمري 47 عامًا، ظللت جالسة وحدي داخل شقتي، حتى شعرت يومًا بالمرض وتم احتجازي داخل الرعاية المركزة بإحدى المستشفيات، وبعدما كتب الله لي الشفاء عدت لبيتي وكانت المفاجأة التي لم يتحملها قلبي عندما وجدت بيتي بلا أثاث وكأن لصًا زارني وانا في المستشفى؛ لكن علمت بعدها أن ابنتي فلذة كبدي هي التي باعت عفشي وكل ما أملك، لم أجد امامي إلا الشوارع اتجول فيها، تارة انام على سلالم العمارات وتارة أخرى في الحدائق».

صمتت الحاجة بدرية قليلا وكأن شريط ذكرياتها مع زوجها يمر أمام عينيها، ثم انهمرت الدموع من عينيها، وقالت: «لو كان زوجي إبراهيم عايش ماكنتش اتبهدلت كده، بعد ما عشت أجمل أيام حياتي في كنفه يكون الشارع مصيري، منذ تلك الليلة التي جلست فيها وحيدة في الشارع وعيني لم تذق طعمًا للنوم، اتذكر أيضا كيف كنت أجلس على الأرض في عز البرد واطلب منها أن تعطيني غطاء أو طعاما ولكنها كانت ترفض، اتذكر جيدًا كيف اصطحبتني من بيتنا وجاءت لتلقي بي هنا في الشارع كي اتسول».

انهارت الأم العجوز ودخلت في نوبة من البكاء حاولنا معها تهدئتها، وسألناها إذا عادت إليكِ ابنتك نادمة وحاولت أن تأخذك للعيش معها، هل ستذهبين معها أم؟!، وقبل أن نكمل السؤال، قالت منفعلة: «لا.. لن أذهب معها مرة أخرى، فأنا لا أريد أن اترك هذه الدار، لقد أنقذوا حياتي ويتعاملون معي بكل حب ورحمة، فهنا لا ينقصني شيئا، هنا وجدت الراحة والطمأنينة على عكس ما شعرت به ووجدته في ابنتي التي من المفروض أن تكون أحن الناس عليّ».

طلبنا منها أن توجه رسالة لابنتها، فقالت: «منك لله على كم الضرب والإهانات التي تعرضت لها على يدك، تركتيني شهرا كاملا انام على بلاط البيت، أتوسل إليكِ أن تجعليني أنام على السرير ولكن كنتِ ترفضين، ماكنتش اتوقع منك أن يكون هذا هو رد الجميل وتعبي على تربيتك».

«أي بنت تفكر تعمل كده في امها أفضل لها ان تموت بدلا من هذا الذل»؛ رسالة وجهتها الحاجة بدرية لكل البنات حتى لا تتألم أي أم وتتذوق مرارة ما عاشته.

على الرغم من الجحود وقسوة قلب ابنتها، إلا أن الحاجة بدرية قلبها يفيض حنانا وبالها مشغول بحفيدها الذي تدعو الله أن تجد فيه الحنان الذي افتقدته في أمه خاصة وأنه الآن في سن الشباب.

مسئولة الدار

فاطمة جمعة، هي مسئولة تلك الدار، والتي أسستها منذ شهر يونيو الماضي، حرمها القدر من والدتها، فأصبحت ابنة بارة لكل أم مسنة دفعتها الظروف للعيش داخل دار رعاية، بدأت تحكي لنا كيف استقبلت الحاجة بدرية، فقالت: «تلقيت اتصالا في الثالثة فجرًا من فتاة تدعى سمر نديم، وهي فتاة لديها صفحة لعمل الخير على الفيس بوك، تخبرني بوجود سيدة مسنة تركتها ابنتها في موقف الأتوبيس بعدما أخذت أموالها والفيزا الخاصة بها، فطلبت منها أن تأخذها الى أقرب مستشفى لإجراء الكشف الطبي عليها، ثم ذهبت لقسم شرطة الأزبكية لعمل محضر وإثبات حالة، بعدها استخرجنا لها شهادة ميلاد، وبعدما أنهينا كل الإجراءات اصطحبتها معي الى الدار، حاولت التحدث معها لمعرفة التفاصيل، وتمكنت من الوصول لأشقائها الذين أكدوا لي سوء معاملة ابنتها لها منذ أن كانت صغيرة؛ كانت تمنع عنها الطعام، وفي النهاية تركتها بالشارع تتسول طعامها ابسط الأشياء، وبعدما دخلت الحاجة بدرية الدار عرضناها على أخصائي نفسي في محاولة للتخفيف عنها لأنها كانت تبكي دائما ولا تستطيع النوم».

سألناها ماذا تعلمت من كل القصص التي عاشتها مع المسنين والمشردين، فقالت: «تعلمت الصبر، أشعر براحة بال وطمأنينة، فأنا حرمني الله من امي مبكرا، لكن رزقني بكل هؤلاء المسنات».

ووجهت فاطمة رسالة لكل فتاة عاقة: «قبل أن تلقي والدتك بالشارع تذكري تعبها وسهرها على تربيتك ورعايتك، تذكري كم ابنة حرمها القدر من والدتها».

أخذنا جولة في الدار وكيف هي مجهزة بكل وسائل الراحة لاستقبال المسنات، رأينا كيف يتعامل القائمون عليها مع كبار السن من السيدات، تأكدنا أن في هذه الدار ستبدأ الحاجة بدرية حياة جديدة بعيدة عن الجحود والعقوق، ستعيش وسط أناس أحاطوها بالحب الذي لم تره منذ سنوات.



الحاجة بدرية قبل إنقاذها

الحاجة بدرية

أخبار الحوادث داخل دار الرعاية

فاطمة جمعة مسئولة دار الرعاية





إرهاب الإخوان وفقا للمشروع القطبي

..يمثل انتصار الجيش المصري على الكيان الصهيوني في أكتوبر ١٩٧٣، تاريخًا مهمًا في ذاكرة المجتمع العربي ووجدانه، وركيزة أساسية في إطار الصراع العربي الإسرائيلي لما حققه من هزيمة كاسحة شارك فيها العديد من ابناء الأمة العربية بمختلف أطيافهم وألوانهم. لكنه لجماعة الإخوان ودراويشها يمثل تجسيدًا لحالة من الكراهية، إذ تمنوا حرفيًا هزيمة الجيش المصري، مثلما سجدوا لله شكرا في نكسة ١٩٦٧، فلم تنس الجماعة معركتها مع النظام السياسي وصدامها مع الدولة المصرية ومؤسساتها وفقًا للمشروع القطبي، ولم تخف عداءها للرئيس أنور السادات باعتباره امتداد وشريك للرئيس جمال عبد الناصر في كل مآلات الحقبة الناصرية، ولم تنس نهائيًا مشاركته في محكمة الشعب عام ١٩٥٤، التي أصدرت حكمها على عدد من قياداتها بالإعدام شنقا، منهم عبد القادر عودة ويوسف طلعت، رغم الانفتاح الذي شهدته الجماعة في المرحلة الساداتية من تاريخ الدولة المصرية.

تقرير يكتبه : عمرو فاروق

كانت انتصارات أكتوبر المجيدة، حدثًا مشئومًا بالنسبة لجماعة الإخوان ومشروعها المناهض والرافض لمبادئ ومفاهيم الدولة الوطنية المتعارضة مع أدبياتهم القائمة على فكرة الأممية الأصولية واستاذية العالم، التي طرحها حسن البنا، وبلورها سيد قطب، ولا تعترف بالحدود، ولا بالمواطنة، بل وتكفر وتعادي بوضوح النظم السياسية والدساتير الوضعية.

ستة أشهر كانت هي المسافة الفاصلة بين انتصارات الجيش المصري على الصهاينة في معركة العبور عام 1973، وبين مخطط الإخوان وحلفائها في تنفيذ أول انقلاب مسلح في مصر، للإطاحة بالرئيس السادات، من خلال مجموعة تابعة للفلسطيني صالح سرية، في 18 إبريل 1974.

هدفت الخطة للسيطرة على مخازن السلاح بمقر «الكلية الفنية العسكرية» في القاهرة، ثم استخدامها في محاولة الهجوم على قصر الرئاسة، واغتيال السادات، والسيطرة على مبنى الإذاعة والتلفزيون، لإذاعة بيان إقامة الدولة الإسلامية في مصر. وهو الهجوم الذي فشل حينها، وعرف بـ«مذبحة الفنية العسكرية»، وقتل فيه 17 وأصيب 65 آخرين، غالبيتهم من حراس الكلية، على أيدي عناصر من حاملي جينات الفكر القطبي التكفيري، تحت إشراف ورعاية حسن الهضيبي وزينب الغزالي، وضمت المجموعة كلا من صالح سرية، وطلال عبد المنعم الانصاري، وكامل عبد القادر، وحسن محمد هلاوي، وكارم الأناضولي.

أصدرت محكمة أمن الدولة العليا وقتها حكمًا بإعدام صالح سرية، وطلال الأنصاري، وكارم الأناضولي، وبمعاقبة قيادات التنظيم بعقوبات تراوحت بين الأشغال الشاقة المؤبدة والسجن، وبالبراءة لأربعين متهمًا من بينهم المتهم حسن هلاوي أمير التنظيم في القاهرة.

صالح سرية وعصابته

وقام الرئيس السادات بتخفيف عقوبة الإعدام الصادرة في حق المتهم طلال الأنصاري إلى الأشغال الشاقة المؤبدة، نتيجة وساطة والده الشاعر السكندري عبد المنعم الأنصاري، بينما تم تنفيذ حكم الإعدام على كل من صالح سرية وكارم الأناضولي.

كان صالح سرية قائدًا في الجناح العسكري لجماعة الإخوان في العراق، ثم انتقل إلى سوريا ومنها إلى القاهرة في 1971، لينال درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس، عن أطروحته «تعليم العرب في إسرائيل» عام 1973.

اتجه صالح سرية عقب وصوله للقاهرة إلى منزل زينب الغزالي التي أدت دورًا أساسيًا في تقديمه لمرشد الإخوان حسن الهضيبي، وتعريفه بمجموعات الشباب الجديد، ومنهم طلال الأنصاري، وإسماعيل الطنطاوي، ويحيى هاشم.

كعادة الإخوان حاولوا التبرؤ من مذبحة الفنية العسكرية، إلا أن طلال الأنصاري كشف في مذكراته، «صفحات مجهولة من تاريخ الحركة الإسلامية»، أن تنظيم «الفنية العسكرية» كان في الأساس ضمن مخطط لجماعة الإخوان في محاولة تقويض نظام الرئيس السادات، ولكن بطريقة مختلفة، ففي حال نجاح انقلاب صالح سرية، يتبناه الإخوان ويسيطرون على الحكم، وفي حال فشل المحاولة تنكرها الجماعة، وتعتبرها محاولة فاشلة من شباب متحمس غير مسؤول.

كان المخطط الأكبر في التحريض على اغتيال الرئيس السادات في الذكرى الثامنة لمعركة العبور عام 1981، على يد عناصر من الجماعة الإسلامية وتنظيم الجهاد، فتورط الإخوان في دعم وتأييد قرار اغتيال السادات، له الكثير من الشواهد القائمة على الإيمان العميق بالفكر التكفيري وتوظيف القوة وتحريك مختلف الأطياف والفئات لتحقيق مآرب الجماعة ومشروعها في شكل مباشر أو غير مباشر.

كان الإخوان على علم مسبق بكل تفاصيل عملية اغتيال الرئيس السادات، وفقا لما ذكره القيادي السابق بالجماعة الإسلامية وليد يوسف البرش، من أن كرم زهدي الأمير السابق للجماعة الإسلامية بمصر، أبلغهم نصًا، أن الإخوان كانوا يعلمون تفاصيل حادث الاغتيال وموعده، وأنهم حرضوا قيادات الحركة الإسلامية على قتل السادات والخلاص منه.

بل إن مصطفى مشهور مؤسس التنظيم الدولي، أصدر عددًا من مجلة «الطيور المهاجرة» التى أصدرها الإخوان في فيينا، وعلى غلافها صورة خالد الإسلامبولي، وقتلة السادات في القفص، وكتب تحتها: «أبناء الإخوان في سجون مصر».

الدكتور منير الغضبان، أحد أهم مرجعيات الإخوان الفكرية في سوريا، تحدث بوضوح في كتابه «المنهج الحركي للسيرة النبوية»، عن تأييد قرار اغتيال الرئيس السادات، في صفحة 347: «زعماء الطاغوت اليوم، الذين أشعلوا الحرب على المسلمين، هؤلاء يُتقرّب إلى الله بدمائهم، وما فعله شباب الإسلام بالحاكم الذي تحدى المسلمين في الأرض، فصالح عدوهم (اليهود) في يوم عيدهم، حين قتلوا هذا الطاغية إنّما غسلوا عار المسلمين جميعًا في أرض الكنانة، ونصروا الله تعالى ورسوله بالغيب».

كتاب «المنهج الحركي للسيرة النبوية»، الذي يتم تدريسه في شكل موسع داخل الأسر والكتائب الإخوانية، يقول فيه منير الغضبان في صفحة 353: «لقد حقق الاغتيال هدفه حين أحكمت خطته، ومهمتنا اليوم أن نتقن هذا الفنّ، ونحكمه، ولا بدّ من أن تكون عمليات الاغتيال هادفة، ومحققة لعنصر بثّ الرعب في صفوف المجرمين، وإنّ أقدر الناس على تنفيذ عملية الاغتّيال أبعدهم عن الشك فيه».

ويضيف القيادي الإخواني، «إنّ اتخاذ مظاهر الكفر، وإعلان الكفر، والنيل من الإسلام والمسلمين لتحقيق مثل هذه المهمة أمرٌ لا حرج فيه، وكل ما من شأنه أن يقصم ظهر العدو، ويفل مقاومته؛ هو من حق الثائّرين، سيان أكان أهدافاً مدنية أو عسكريةّ، ولن يتراجع الطغاة عنّ طغيانهم ما لم يصابوا بأرواحهم، وحياتهم، وأموالهم، وأمنهم».

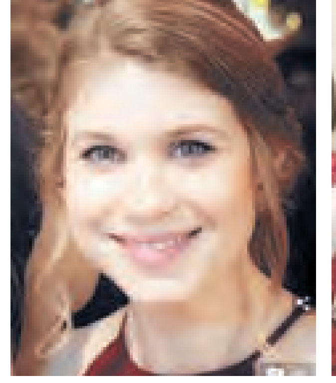
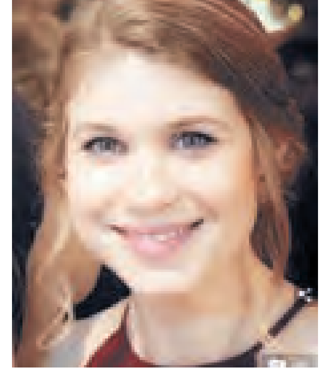
كراهية الإخوان وتعمدهم لتشويه تاريخ انتصارات المصريين، دفعهم إلى تكريم ومشاركة قتلة الرئيس السادات في احتفالات 6 أكتوبر 2012، اثناء تصدرهم للمشهد السياسي في مصر، بل أصبح شهر أكتوبر أكثر شهور العام تزايدًا في وتيرة العمليات الإرهابية التي شهدتها الدولة المصرية على مدار تاريخها، والأمثلة والشواهد كثيرة في هذا الصدد.

أخبار الحوادث

تقدمها: دينا جلال




الضابط واين كوزينز



قاتل سارة يتلقى عقوبة السجن مدى الحياة


الضحيه كلير باري


الضابط تيموثي بريمر

ضباط بريطانيا تحت المراقبة

..كلما انكشفت تفاصيل جديدة في أشهر جريمة قتل شهدتها بريطانيا هذا العام كلما اشتعلت حالة الغضب التي جعلت من الضحية سارة ايفرارد رمزًا لفقدان الامن والامان في الشوارع الانجليزية وتسببت قضيتها فى فتح ملف جرائم قتل النساء الانجليزيات حيث تشير الإحصائيات إلى تعرض امرأة بريطانية للقتل كل ثلاثة ايام.

على مدار الايام القليلة الماضية شهدت بريطانيا محاكمة القاتل فى تلك الجريمة وهو ضابط شرطة مسئول عن الحماية الدبلوماسية الذي اعترف بجريمته وكشف المدعي العام تفاصيلها الصادمة ومن هنا فتحت المنظمات الإحصائية الملف الشائك لجرائم ضباط الشرطة.

15 ضابط شرطة ارتكبوا جرائم قتل منذ عام 2009

أصدرت منظمة تعداد أو إحصاء جرائم قتل الفتيات والنساء البريطانية دراسة تشير إلى ارتكاب ما لايقل عن 15 ضابطًا من ضباط الشرطة اثناء الخدمة أو بعد تقاعدهم جرائم قتلٍ للنساء خلال 12 عامًا، منذ عام 2009، وأشارت الدراسة إلى أن معظم الجرائم التي تورط فيها المتهمون تمثلت فى جرائم قتل شركاء حياتهم بسبب الخلافات الزوجية أوالعاطفية، كما لفتت الأنظار نحو تلقي مراكز الشرطة شكاوى متكررة من النساء بسبب أزواجهن أو شركائهن من عناصر الشرطة، وأكدت أن اسباب ارتكاب الضباط المتهمين لجرائمهم لا تقتصر على المشاكل العاطفية وإنما ارتكب بعض المتهمين جرائمهم بدوافع مادية دفعت احد المتهمين للتخلص من والدته، ويغلب القتل خنقا على اغلب جرائم الضباط السابقة.

قتلة سابقون

ضمت قائمة الضباط المتهمين، تيموثي بريمر -41 سنة- الذي اقدم على خنق صديقته الممرضة كلير باري فى مايو العام الماضي، واثناء محاكمته أجمع الشهود على وصف تيموثي بالضابط ذو العلاقات النسائية المتعددة وخنق صديقته بعد دقائق من اعترافه لزوجته بخيانتها حيث ارسل لها رسالة قصيرة من هاتفه نصها: «انا اخونك»، استمرت محاكمة الضابط عدة اشهر ليتوقع الجميع أن يواجه تهمة القتل العمد بعد استخدام قوته لكسر رقبة ضحيته ومطاردتها لضربها فى ثلاثة اماكن متفرقة إلا أن قرار هيئة المحلفين بعد التداول لمدة ثلاث ساعات انتهى بتوجيه تهمة القتل الخطأ له وذلك بسبب كلمات المتهم الذي اكد انه لم يكن ينوى قتل ضحيته باري وإنما تهديدها الدائم له بكشف علاقتهما العاطفية لزوجته ودفعه للطلاق اثار غضبه ودفعه للانتقام منها.

ضابط آخر في نفس القائمة، تلقى حكمًا بالسجن مدى الحياة فى عام 2013، وهو إيفان إسكاك الذي اقدم على قتل زوجته بعد انفصاله عنها، ووقعت الجريمة اثناء وجودها في صالون تصفيف الشعر في أشفورد ليفاجأ الجميع بالهجوم عليها وطعنها 11 مرة في مشهد دموي صادم.

غضب جماهيري

نعود إلى احدث الجرائم وهى القضية الاخيرة لمحاكمة ضابط الحماية الدبلوماسية واين كوزينز -48 سنة- امام محكمة اولد بيلي بتهمة قتل سارة إيفيرارد مسئولة التسويق الجميلة وعمرها 33 عاما وتلقى حكما بالسجن مدى الحياة، بدأت القضية باختفاء سارة في مارس الماضي وسارعت الشرطة بنشر صورها ضمن المفقودين فى جنوب لندن، وتحولت كاميرات المراقبة إلى أدلة لحل لغز اللحظات الاخيرة فى حياة سارة، وهى تسير بالقرب من منزلها في حوالي الساعة التاسعة مساءً، أظهرت الكاميرات سيارة غامضة قام احد عناصر شرطة متروبوليتان بالعاصمة لندن باستئجارها، وهو الامر الذي أنذر الشرطة بقضية شائكة تشير إلى تورط احد عناصرها في الحادث وساعدت الكلاب البوليسية في العثور على بقايا جثة سارة ليتأكد المحققون من مقتلها.

مر اسبوع كامل على اختفاء سارة دون نتيجة لتواجه الشرطة انتقادات ازدادت حدة بالعثور على جثة سارة متأثرة بحروق بالقرب من إحدى الغابات، وهنا كشفت الشرطة هوية القاتل واين كوزينز ضابط للحماية الدبلوماسية الذي انتقل منذ ثلاث سنوات للخدمة ضمن فريق الحماية البرلمانية والدبلوماسية وهي وحدة تسمح بتسليح عناصرها لتأمين المنشآت الهامة.



مظاهرات غاضبة بسبب الحادث

الضابط إيفان إسكاك وضحيته



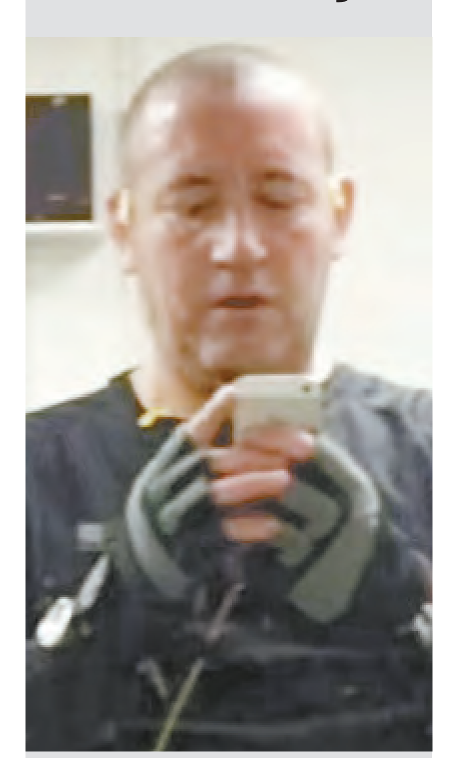
الضحية سارة ايفرارد

قتل وحرق

اثناء المحاكمة كشف المدعي العام فصلا آخر من كواليس حادث الخطف والقتل عبر اعترافات الضابط أمام المحكمة في مقابلة بالفيديو تبعها حضوره بنفسه في جلستين متتاليتين للاستماع إلى الحكم الصادر بحقه، خطط الضابط لجريمته واستأجر سيارة وأدوات أخرى مثل شريط لاصق وأكياس ضخمة، وكان يؤدي خدمته ضمن دورية الشرطة لتنفيذ إجراءات الحظر الصحي لمكافحة كوفيد 19، استغل الضابط عمله ليقوم بتوقيف سارة واظهر لها بطاقته، توقف شخصان داخل سيارتهما امام هذا المشهد ليتبادلوا التساؤلات حول الانتهاك الذي ارتكبته الفتاة دون ان يدركا انهما امام مشهد خطف يرتكبه ضابط الشرطة حين وضع القيود في يدي الضحية، وأدخلها الى السيارة وقادها نحو منطقة نائية واعتدى عليها ثم خنقها باستخدام حزامه.

في اليوم التالي للحادث وتحديدًا حين بدأت عملية البحث عن سارة، اشترى كوزينز بعض الوقود، واستخدمه لحرق الجثة، ووضع بقايا الجثة في كيس ضخم وألقاه في إحدى القنوات المائية بجوار مزرعة يمتلكها، عاد كوزينز لممارسة حياته الطبيعية واصطحب زوجته وطفليه في رحلة إلى منطقة الغابات للاطمئنان على استمرار اختفاء جثة ضحيته، وعلق والد الضحية امام المحكمة قائلا: «إحراق الجثة يعد الخطوة الأخيرة في إهانتها حتى لا نتمكن من رؤيتها مرة أخرى او توديعها»، لتلقي المحكمة حكمها بالسجن مدى الحياة.

جرائم جديدة أمام مكتب سلوكيات الشرطة


الضابط المتهم ديفيد كاريك

تواجه الشرطة البريطانية قضية أخرى تكشف تورط ضابط شرطة في جريمة جديدة، يعمل في نفس الوحدة المختصة بالحماية البرلمانية والدبلوماسية التي يعمل بها الضابط كوزينز قاتل سارة ايفرارد والتي تتبع شرطة العاصمة متروبوليتان بوليس، وكشفت الصحف البريطانية هوية الضابط المتهم ديفيد كاريك-46 سنة- ويواجه اتهامات بالاعتداء على امرأة التقى بها عبر موقع تعارف الكتروني، وكشفت الصحف أن الضابط ديفيد كان يتفاخر بمنصبه وأظهر بطاقة هويته لضحيته مؤكدًا لها أنه كان يتولى مهمة حماية اهم المسئولين بالحكومة البريطانية وحين التقى بها اعتدى عليها والقت شرطة هيرتفوردشاير القبض عليه ومن المقرر أن يمثل أمام محكمة هاتفيلد.

واصدرت شرطة العاصمة بيانًا اشارت فيه إلى الضابط لم يكن في الخدمة وقت ارتكاب جريمته كما تمت إحالة ملفه إلى المكتب المستقل لسلوك الشرطة لفتح تحقيق مكثف حول سلوك الضابط المتهم وسجله، ويحقق المكتب ايضًا فى انضمام مجموعة من الضباط من ضمنهم الضابط القاتل كوزينز لجروب واتس اب يتبادلون فيه مواد مسيئة، واشارت المفوضة كرسيدا ديك إلى انزعاجها من قضية الضابط ديفيد التي مازالت تخضع للإجراءات الجنائية إلا أنها تجلب المزيد من القلق لدى المواطنين بسبب تزامنها مع محاكمة الضابط واين كوزينز.

إرشادات الشرطة تثير غضب النساء

.تواجه مفوضة شرطة العاصمة كريسيدا ديك انتقادات عنيفة ودعوات لاستقالتها بسبب تجاهل الشرطة لانحرافات وسوء سلوك عناصرها وسوء معاملتهم للفتيات والنساء، وكشفت التحقيقات تجاهل وقائع سابقة للضابط كوزينز تشير إلى سلوكه العدواني في واقعتين سابقتين بالإضافة إلى اشارة بعض المحللين الى احتمال تورطه في جرائم قتل سابقة راحت ضحيتها نساء لم يتوصل احد إلى لغز قتلهن واختفائهن حتى الآن.

دفعت موجة الغضب وزيرة الداخلية بريتي باتيل إلى توجيه الشرطة بالتعامل مع هذا الملف باهتمام لتعترف بوصول ثقة النساء في جهاز الشرطة إلى مستوى منخفض للغاية، وأصدرت الشرطة بيانها العاجل لتعلن عن خطتها الجديدة وتعهدت بزيادة الدوريات ونشر 650 ضابطًا جديدًا في الأماكن العامة لتوفير حماية أفضل للنساء ونشر استراتيجية جديدة للتصدي للعنف ضد المرأة بالإضافة إلى إنشاء وحدات خاصة لمراقبة مرتكبي الجرائم الوحشية ومقاومة تلك الحوادث مع إسداء نصائح إلى النساء حيث تضمنت الخطة العديد من الإرشادات منها ضرورة التأكد من هوية الضابط وطلب التحدث عبر اللاسلكي الى الشرطة في حالة القاء القبض على اى فتاة أو سيدة للتأكد من الاعتقال، كما نصحت الشرطة أى امرأة تشعر بالقلق بالإشارة إلى حافلة أو اتوبيس جماعي لتتوقف وتنقلها الى مكان آمن او تقوم بالهرب والجري الى إى منزل للاتصال برقم الطوارئ، واثارت تلك النصائح المزيد من الانتقادات حيث تزيد الفجوة وتفقد المزيد من الثقة في عناصر الشرطة، ووصفت سوفيش القائدة السابقة لشرطة نوتنجهام، الإرشادات بكونها غير عملية كما انتقدت جريدة ديلي ميل نصيحة توقيف وسائل النقل العامة لتعتبرها من اسوأ الافكار التي تتسبب في المزيد من الاضطرابات في الشوارع، ومن ناحية اخرى دعا رئيس الوزراء بوريس جونسون إلى استعادة ثقة المواطنين فى الشرطة البريطانية مطالبًا الأجهزة القضائية والامنية ببذل المزيد من الجهود لعودة الثقة في الشرطة.


مفوضة الشرطة كريسيدا ديك



بعد فرنسا.. ألمانيا تواجه الإرهاب الإخوانى

أطلقت الإستخبارات الألمانية تحذيرا حول خطورة جماعة الإخوان، واستغلالها دور العبادة لنشر أفكارها وخطابها التحريضى، حيث تمكنت الجماعة هناك منذ ما يزيد عن ٥٠ عامًا، وتسيطر بشكل كامل على دور العبادة هناك والجمعيات التابعة لها، منها مسجد ميونخ الذى ارتبط اسمه بشبهات وصلات بالتطرف وأصبح داعمًا لتيارات الإسلام السياسى داخل ألمانيا.

مى السيد




كشفت وثيقة مسربة عثرت عليها أجهزة الإستخبارات مع عضو بارز من الجماعة، ألمانى الجنسية، عن الإستراتيجية المزدوجة للتنظيم داخل المجتمع الألمانى، والتى تهدف إلى خداع الناس والظهور بوجه مختلف مع الحكومة والمواطنين، وإيهامهم بأنهم متوافقين مع توجهاتهم العلمانية، بينما هناك وجه أخر لمجتمعهم الداخلى يهدف لتكريس فكرة أسلمة المجتمع، ويستخدمون من أجل ذلك اللغة الألمانية بهدف الوصول لأكبر شريحة من الألمان للتأثير فيه، ولكسب أعضاء جدد للجماعة.

أما الرسائل الداخلية التى عثر عليها فكانت باللغتين العربية والتركية، وموجهة إلى أعضائها وقادتها، ومختلفة تماما وكليا عن الرسائل الموجهة للنخبة، واكتشافها أمر معقد بالنسبة للأجهزة الأمنية التى لم تعثر على مثيل لتلك الوثيقة طوال 50 عاما.

كما كشفت الوثيقة أنهم فى بعض الأحيان يفعلون نفس الأسلوب على مواقع التواصل الإجتماعى فيكون لدى بعض تنظيماتهم صفحتان مختلفتان من حيث اللغة والمضمون، فإحداهما موجهة إلى الأغلبية من المجتمع وينشر عليه موضوعات متعلقة بحماية البيئة وقضايا ليبرالية وشعبية تمس المجتمع، وليس بها أى توجهات دينية، أما على الجانب الأخر فتجد الصفحة الأخرى على مواقع التواصل الإجتماعى موجهة بحرفية إلى مجتمعهم الداخلى وتكون دينية بالأساسوتحتوى على خطب الدعاة الخاصة بهم ومقتطفات من أقوال قياداتهم مثل حسن البنا ويوسف القرضاوى، وتعليمات خاصة لهم بخصوص الأحداث العالمية والمحلية.

تجسس

والدليل على التحركات التى تقوم بها ألمانيا ومواجهتها التطرف والإرهاب فقد أعلن مكتب النيابة العامة الفيدرالية الألمانية منذ أيام عن توقيف مواطن تركى فى فندق بمدينة دوسلدورف فى ألمانيا للاشتباه فى قيامه بالتجسس على حركة غولن لصالح تركيا.. حيث أكدت النيابة المكلفة بقضايا التجسس إن الرجل الذى عرف باسم (على. د) والذى تم إيقافه فى 17 سبتمبر الماضى، يخضع لإجراءات أولية.. ويشتبه فى قيامه بنشاطات كعميل لأجهزة الإستخبارات وكذلك انتهاك قانون الأسلحة، موضحة أن الرجل كان يجمع فى منطقة كولونيا معلومات عن شبكة الداعية فتح الله غولن الذى يلاحقه الرئيس رجب طيب إردوغان، وكان هدفه نقل المعلومات التى تم جمعها إلى أجهزة الإستخبارات التركية، وذكرت صحيفة «تاغشبيغل» الألمانية اليومية نقلا عن سلطات ولاية شمال الراين-وستفاليا الإقليمية حيث تقع دوسلدورف وكولونيا، أنه من المحتمل أنه أعد هجوما يستهدف أعضاء فى شبكة غولن.



علاء ثابت
رئيس الجالية المصرية بألمانيا

وأكدت مصادر أمنية إن «على. د» يمينى متطرف جندته الإستخبارات التركية ويبلغ 40 عاماوتم إيقافه بعدما عثر موظف فى فندق على مسدس فى غرفته وأبلغ الشرطة. كما تتهمه النيابة بحيازة 200 طلقة من الرصاص.

غسيل أموال

كما أن الشرطة الألمانية نفذت مداهمات واسعة النطاق فى 3 ولايات، فيما له صلة بشبكة غسل أموال مشتبه بها، والتي يزعم أنها «حولت ملايين اليوروهات من المكاسب غير المشروعة إلى تركيا وسوريا.. حيث أكدت شرطة دوسلدورف منذ أيام إن المداهمات التى بدأت شارك فيها أكثر من ألف شرطي وتمت فى ولايات شمال الراين-وستفاليا وساكسونيا السفلى وبريمن. وأوضحت أن هذا النشاط جزء من تحقيق فيما يسمى بشبكة «الحوالة» والتى يعمل فيها أفراد لا بنوك كوسطاء لتحويل الأموال. ومن جهتها قالت محطة «دبليو دى أر» العامة الألمانية إن الشبكة التى تخضع للتحقيق يشتبه فى أنها «حولت أكثر من 100 مليون يورو (111 مليون دولار) من الأرباح الناتجة عن تهريب المخدرات وغيرها من الأعمال غير القانونية إلى تركيا وسوريا، استخدم جزء منها فى تمويل الجماعات المسلحة.

ومع هذا التواجد الهرمى داخل المجتمع الألمانى، يقول علاء ثابت رئيس الجالية المصرية فى ألمانيالأخبار الحوادث؛ نعم فى ألمانيا بدأت الحكومة فى أخذ حذرها متأخرا، وهذا الكلام حذرنا منه منذ فترة طويلة قبل عام 2015 ، وعن سبب بطء الإجراءات ضد الإخوان وأعوانهم وسبب تعامل الحكومة معهم، قال «علاء ثابت؛» التحركات المتأخرة والبطيئة تأتى بسبب أن ألمانيا بها قيادات إخوانية منذ زمن بعيد، وكانوا منتشرين بصورة كبيرة جدا، حتى أنها سمحت لعناصر من جماعة الإخوان المسلمين بإدارة المساجد والمراكز الدينية فى مختلف الولايات.. وفتح مدارس إسلامية بدعم من الحكومة الألمانية.

وأوضح؛ أن برلين بدأت تكتشف بنفسها أن جماعة الإخوان المسلمين أصحاب فكر متطرف يدعو إلى الإرهاب ويحض على العنف، موضحا أنها اكتشفت مخاطر الإسلام السياسى، الذى يهدف إلى أسلمة المجتمع الأوروبى من قبل الجماعة والعمل على إيجاد فجوات ما بين الجاليات العربية والإسلامية واستقطاب الشباب وطلبة المدارس بدعوى تقديم العون والدعم ومساعدة الأسر بتربية وتعليم الأولاد.

وكشف عمدة المصريين؛ أن أول تقرير صدر ضد جماعة الاخوان كان من قبل دائرة حماية الدستور الألمانية فى ولاية بافاريا، والذى أكد أنهم يتسترون تحت عباءة الدين من أجل تحقيق أهداف سياسية يتم تحقيقها انطلاقا من ألمانيا، وأن هذه الأهداف لا تختلف عن الأهداف التى رسمها حسن البنا فى عشرينيات القرن الماضي، وهى أسلمة المجتمعات وتأسيس نظام إسلامى يعتمد الشريعة فى قوانينه، أيضا جاء تقرير الإستخبارات الألمانية ليؤكد الخطأ الذى كانت ترتكبه الحكومات الألمانية المتعاقبة بدعم الإخوان كونهم معتدلين، حيث اعتبر التقرير أنهم أخطر من تنظيمى داعش والقاعدة، ووجودهم فى ألمانيا خطر على أمنها وعلى ديمقراطيتها، محذرين من أن الخطر الأكبر على الديمقراطية الألمانية هم الإخوان، كونهم المصدر الرئيسى للأيديولوجية المتطرفة المستخدمة من قبل الجماعات الإرهابية، مضيفا أن كثيرين من كبار قادة تنظيم القاعدة لا سيما أيمن الظواهرى ثم بعض قادة تنظيم داعش هم من الأعضاء السابقين فى جماعة الإخوان المسلمين، لافتا إلى أن تاريخ جماعة الإخوان المسلمين ملىء بكثير من أعمال العنف والإرهاب، بما فى ذلك حوادث الإغتيالات السياسية والعمليات المناهضة للدولة فى مصر.

مراقبة وتضييق

وأكد علاء ثابت؛ أن الوضع بدأ يختلف الأن وعمليات التضييق الأمنى باتت تكون أكثر صرامة وتتبعهم فى جميع المنابر بات واضحا، فالسلطات الألمانية تعتزم بالفعل فحص أنشطة جميع المساجد التى تديرها جماعة الإخوان المسلمين أو الجمعيات التى لها صلة بها، وذلك تخوفا من تأثير الجماعة على اللاجئين، ونحن كمصريين نقف ضدهم قلبا وقالبا لإظهار حقيقتهم أمام الناس والأحزاب والصحفيين.

وأشار رئيس البيت المصرى، «أنه من المهم فى نهاية الأمر وبعد هذه السنوات توصلت ألمانيا إلى الأسباب التى دفعتها لشن الحرب على التجمعات التابعة لتنظيم الإخوان، و نحن نبين حقيقتهم أكثر للأتراك وللألمان،لأنجماعة الإخوان تضم جنسيات مختلفة بخلاف المصريين أكثرهم الأتراك والألمان ونحن كمصريين شرفاء نحاول على قدر الإمكان إظهار الحقيقة للألمان، ونوضح لهم أن هؤلاء خطر على الدولة الألمانية بالأدلة.

وكما قلت سابقا، الحكومة الألمانية الأن أصبحت تتابع جماعة الإخوان ونظرائها من جماعات التشدد عن كثب أكثر من ذى قبل، يتابعون أفكارهم فى الجمعيات والمحاضرات فى الجوامع، موضحا أن من يحاول منهم مهاجمة الدولة، يتم القبض عليه فورا والتحقيق معه ومع من خلفه، والحمد لله ألمانيا تسير فى الطريق الصحيح وأتوقع أن يصدر قرار فى القريب بإعتبار جماعة الإخوان هم جماعة إرهابية.



تقدمها: منى ربيع

الإعدام لقاتل موظف الأوقاف العجوز

.. «بدلا من أن يذاكر دروسه ويهتم بمستقبله، اتجه إلى اصدقاء السوء وتعاطى المخدرات حتى نبذته أسرته بعد أن جلب لهم العار بكم المصائب التى يرتكبها يوميًا، من سرقات للجيران الذين يسامحوه بسبب اسرته.

اختار طريق الشيطان الذى رسمه لنفسه، وقرر أن يسلك طريق الإجرام بعد أن قاطعته اسرته رافضين أن يعطوه أي اموال، وفي لحظة شيطانية قرر أن يسرق قريبه موظف الأوقاف لسرقته بعد أن عرف من اصدقائه أنه يعيش وحيدا، لكنه فوجئ به مستيقظا فتخلص منه طعنًا بالسكين وفر هاربًا بعد أن سرق مبلغ ١٣ ألف جنيه، ظن أنه اصبح بعيدا عن العدالة ولن يكتشف جريمته أحد إلا أنه سقط في ايدي رجال المباحث والذين بدورهم سلموه للعدالة والتى أصدرت حكمها بإعدامه شنقًا .. تفاصيل القضية ترويها السطور التالية»

منى ربيع

أمام محكمة جنايات الزقازيق مثل محمود الذي يبلغ من العمر عشرون عامًا داخل قفص الاتهام كانت عيناه زائغة وكأنه يبحث عن أي شخص يعرفه، لكنه لم يكن يقابل سوى نظرات النقمة واللعنة عليه، فهو قاتل موظف الأوقاف المسن، الذى كان يقضى آخر أيامه وحيدًا لا يفعل شيئًا سوى مناجاة ربه والصلاة له، لقد قتل الرجل الطيب الذي يحبه جميع أهل القرية.

يقطع ذلك المشهد صوت حاجب المحكمة وهو يقول كلمته الشهيرة «محكمة» لتعتلي هيئة المحكمة المنصة برئاسة المستشار محمد علي عبدالرحيم رئيس المحكمة وعضوية المستشارين هيثم محمود وأحمد حامد وحسام المكاوي وسكرتارية أحمد رمزي وتصدر حكمها بإعدام محمود ا . شنقا بإجماع الآراء وبعد موافقة فضيلة المفتى بعد اتهامه بقتل الحاج صبحى . ف 65 عامًا داخل منزله بعد أن سدد له 8 طعنات في انحاء متفرقة من جسده، ينهار محمود معلنًا ندمه على ما ارتكبه ونهايته التى لم يكن يريدها فهو شاب في مقتبل العمر وبعدها راح في صمت طويل وكأنه يسترجع ليلة الحادث في ذاكرته.

ترجع الواقعة إلى اكثر من عام عندما قامت اسرة محمود بطرده من المنزل، بعد أن فشل في دراسته وفي ايجاد فرصة عمل وسلك طريق الشيطان، وبدأ اصدقاؤه ينفرون منه لانه لم يكن معه أي أموال، ليقرر سرقة قريبه الحاج صبحى والذى يعرف جيدًا أنه يعيش وحيدا بعد زواج أبنائه.

وفي ليلة الحادث بعد أن تعاطى المخدرات مع اصدقائه تركهم وهو يحمل في ملابسه سكينًا، ذاهبًا لسرقة منزل الحاج صبحي والذى كان يعرف جيدا انه دائمًا ما يحتفظ بالأموال في منزله، وتوجه إلى محل سكن المجنى عليه حتى أيقن انه استغرق في النوم واعتلى سطح منزله ثم تسلل إلى داخل المسكن، وتوجه إلى غرفة نومه يبحث عن الاموال لكنه فوجئ بالمجنى عليه مستيقظا وخوفًا من الفضيحة تعدى عليه بالسلاح الأبيض، حيث سدد له 8 طعنات ثم ذبحه قاصدًا إزهاق روحه، وسرق مبلغ 13800 جنيه، وهاتف محمول وفر هاربًا.

وبعد يومين من وقوع الجريمة سقط محمود في أيدى رجال المباحث ليعترف بجريمته كاملة لتتم إحالته للنيابة العامة ومنها إلى محكمة جنايات الزقازيق والتى أصدرت حكمها المتقدم.

خلعته زوجته فخطف طفلهما واختفى

..فجأة وبدون مقدمات تحولت حياة ثريا إلى عذاب وتعاسة خاصة بعد أن قررت الانفصال عن زوجها بسبب سوء خلقه لكنه رفض، لذلك لجأت لرفع دعوى خلع وتنازلت عن جميع حقوقها مقابل الحصول على حريتها ولم تتخيل لحظة واحدة بأن رحلة العذاب الحقيقية ستبدأ بعد الخلع خاصة بعد انتقام طليقها منها بخطف طفلها.

نهى رجب

تعرفت ثريا على ابراهيم بعد تخرجها من الجامعة وربطت بينهما قصة حب وتبادلا مشاعر الحب والغرام وبعد عامين تم الزفاف وسط فرحة الاهل والاقارب وفى العام الاول من الزواج بدأ الزوج يكشف عن وجهه القبيح حيث تحولت معاملته تماما مع زوجته وأصبح شرسًا وعنيفًا للغاية فى تعامله معها دون مبرر أو سبب منطقي.

فى البداية حاولت ثريا احتواء الموقف خاصة بعد أن علمت بموضوع حملها فقررت أن تصبر على ما أصابها وتستحمل كم الإهانة والضرب فى هذه الفترة على أمل منها أن ينصلح حاله بعد ولادة طفلها الاول، ولكن تأتي الرياح بما لاتشتهي السفن ازدادت الامور سوءًا بعد ولادتها طفلها الاول حيث كانت المفاجاة الكبرى اكتشفت خيانة زوجها من خلال رسائل الهاتف وعند مواجهته لم ينكر الخيانة «وقال لها بالفم المليان دي حياتي وأنا حر فيها » غضبت ثريا غضبًا شديدًا وقررت الانتقال إلى بيت والدها بعد أن جمعت أغراضها وبالفعل انتقلت لهناك وتركت عش الزوجية وبعد أسبوع واحد ذهب زوجها يطلب مسامحتها ويقدم أعذارًا واهية طالبًا المسامحة من أجل طفله وجاء معه اهله يقدمون الاعتذارات للزوجة ويقنعونها بالعودة للبيت من أجل ابنها الصغير وحفاظًا على الاستقرار الاسري وبعد كم الالحاح الشديد من جانب الاسرتين قررت أن تعود ثريا لزوجها ولكن على مضض فكان شيء داخلي يخبرها بأنه يستحيل إصلاحه لكنها عادت ومرت الشهور الاولى فى هدوء تام وكأنه الهدوء الذى يسبق العاصفة حيث كشف الزوج عن وجهه السيئ مرة ثانية وتجاهل أحزان زوجته التى طلبت منه أن يتنازل عن نزواته حتى لايخرب البيت ومن أجل مصلحة طفله دون جدوى، فكانت الكارثة الثانية عندما اكتشف ثريا بالصدفة أن زوجها متزوج عرفيًا من امرأة ثانية.

جن جنون الزوجة التى قررت الانفصال تماما عن زوجها دون رجعة ولم تفلح هذه المرة مساعي الصلح بين الطرفين فى عودة المياه إلى مجاريها، فهذه المرة كانت المحطة الفاصلة فى العلاقة الزوجية لكن الزوج رفض الطلاق تمامًا حتى لاتحصل على حقوقها لذلك لجأت الزوجة لرفع دعوى خلع بمحكمة أسرة بنها وتنازلت عن كل شيء وفى المقابل حصلت على حقها فى حضانة الطفل وتوهمت بأنها تخلصت من هذا الكابوس لكن طليقها شعر بالإهانة الشديدة بعد خلعه وكأن زوجته انتصرت عليه لذلك أرسل لها رسائل تهديد بخطف الطفل لكنها لم تبال لهذه الرسائل وقررت أن تكمل حياتها بشكل طبيعي ولكن ما حدث فاق كل توقعاتها خاصة بعد أن نجح طليقها فى خطف الطفل الصغير ومن وقتها وثريا لاتنام ولاتشعر بطعم الراحة وحصلت على قرار تسليم من المحامي العام بتسليم الصغير لكن مازال القرار حبرًا على ورق ففى كل مرة تكون النتيجة لم يعثر على عنوان الاب ومازالت الام تشعر بالحزن والالم والحيرة على فراق ابنها الوحيد حيث لم تعلم عنه شيئًا .

بتهمتي هتك العرض ومحاولة الاغتصاب

الفنان شادى خلف أمام الجنايات



.أحالت جهات التحقيق المختصة الفنان شادي نبيل خلف، إلى المحاكمة الجنائية، وذلك على خلفية اتهامه بالتحرش وهتك عرض ومحاولة اغتصاب 7 فتيات داخل ورشة تدريب تمثيل.

وقد جاء في قرار إحالة المتهم قيامه بهتك عرض كل من "س.م" ، و"م.م" ، و"م.ع" و "ك.م" و "ه.ط"، و "م.ع" ، و "ك.م" بالقوة حيث قام بملامسة أجسادهن أثناء وجودهن معه في ورشة التمثيل المملوكة له.

وأمام جهات التحقيق أنكر الممثل الشاب الاتهامات المنسوبة إليه، مضيفًا بأن هناك حملة ممنهجة ضده وانتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي للنيل من سمعته، وأنه لا يعلم عنها شيئًا.

وكانت بعض الفتيات قد نشرن على صفحاتهن عبر موقع التواصل الاجتماعى فيس بوك في يونيه الماضي يفيد بتعرضهن للتحرش من قبل الممثل الشاب شادي خلف، أثناء تلقيهن دورة وورشة عمل عن التمثيل التي نظمها إحدى الاستديوهات الشهيرة في هذا المجال واتهمنه بهتك عرضهن ومحاولة اغتصابهن.

المحاكم فى أسبوع

فتاة وسط البلد

.حددت محكمة شمال القاهرة بالعباسية جلسة 25 أكتوبر لنظر أولى جلسات محاكمة المتهم بالتعدي والتحرش بفتاة في منطقة وسط البلد وذلك امام محكمة الجنايات.

مرتضى منصور

.تصدر محكمة القضاء الإداري حكمها في طعن مرتضى منصور، والذي طالب فيه بوقف قرار استبعاد مجلس إدارة النادي السابق، وذلك بجلسة 24 أكتوبر الجاري، كما قررت المحكمة حجز الدعوى، التي يطالب فيها مرتضى منصور بحل اللجنة الأوليمبية للحكم، إلى جلسة 28 نوفمبر المقبل.

محمود عزت

.حددت محكمة شمال القاهرة بالعباسية جلسة 25 أكتوبر لنظر أولى جلسات محاكمة المتهم بالتعدي والتحرش بفتاة في منطقة وسط البلد وذلك امام محكمة الجنايات.

فتاة التيك توك

بجلسة 9 نوفمبر الجاري تستكمل محكمة مستأنف القاهرة الاقتصادية، استئناف ريناد عماد على حكم حبسها 3 سنوات، على خلفية اتهامها بالإعلان عن نفسها عبر مواقع التواصل الاجتماعي «التيك توك»، وتقديم محتوى وفيديوهات خادشة للحياء، وتتضمن مواد إباحية بهدف ممارسة الأعمال المنافية للآداب.

الطبيب المغتصب

تستكمل محكمة جنايات شمال القاهرة المنعقدة فى العباسية محاكمة طبيب وزوجته، بتهمة الاعتداء على 6 فتيات بالإكراه داخل عيادته، وذلك بجلسة 9 نوفمبر المقبل.



طبيب نساء صباحًا.. وزعيم عصابة بعد الظهر!

.لم يتخيل أحد، أن يكون المتهم وراء سرقة عيادات النساء تشكيل عصابي، يتزعمه طبيب نساء، وهو الأمر الذي كلف الأجهزة الأمنية، مجهودًا شاقًا، لكشف ملابسات الجريمة ، التي شغلت الرأي العام في الآونة الأخيرة.

في منتصف يوليو الماضي، تبلغ للأجهزة الأمنية بنجع حمادي، من الدكتور عماد طبيب نساء وتوليد، بشارع مركز الشرطة، بسرقة جهاز سونار ووحدة تثبيت الجهد الخاصة به، في واقعة غريبة.

انتقلت قوة أمنية من مركز شرطة نجع حمادي، لمعاينة الواقعة ووجد كسر فى 2 باب حديدى وباب آخر خشبى المؤديين إلى العيادة وتبين سرقة جهاز السونار ومشتملاته والتى تبلغ قيمتها قرابة المليون جنيه.

بدأت الأجهزة الأمنية في تشكيل فريق بحث لكشف غموض الواقعة، برئاسة الرائد محمد إمبابي، رئيس مباحث نجع حمادي، وجندت مصادر سرية وفرغت كاميرات المراقبة، وتوصلت تحرياتها إلى أن وراء ارتكاب الواقعة اسامة.ر، طبيب نساء وتوليد، وصاحب مستشفى خاص، ومعه اثنين آخرين، قاما بسرقة جهاز السونار ومشتملاته من العيادة، ووضع بعض المسروقات داخل مخزن في المستشفى الخاص الذي يمتلكه المتهم، بنجع حمادي.

التحريات التي قادت الأجهزة الأمنية بنجع حمادي، لكشف ملابسات الواقعة، توصلت من خلال كاميرات المراقبة، وقت مسرح الجريمة، إلى أحد الأشخاص، يسرق الأجهزة من العيادات، ويصرفها لدى اخر يدعى أحمد. ع ي، يعمل مسؤولا في مستشفى خاص، يديرها طبيب النساء المتهم الرئيسي في الواقعة.

المسئول عن المستشفى، أوضح خلال جلسة التحقيق معه، أنه يستقبل هذه الأجهزة ويستلمها من شخص مجهول، بناءً على اتفاق مع مدير المستشفى، إذ يهاتفه لاستقبال هذه الأجهزة التي لا يعلم المسئول عن المستشفى أنها مسروقة على حد قوله.

توصلت التحريات، أن مدير المستشفى ومعه آخرين، يسرقون الأجهزة من العيادات الخاصة، وتخزينها في المستشفى وبيعها من أجل المال، وأصدرت النيابة العامة قرار بضبط واحضار طبيب النساء لاتهامه بشكل أساسي أنه المسؤول عن ارتكاب الجريمة.

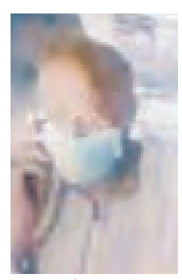
وأثناء محاولة الطبيب استقلال القطار من محطة سكك حديد نجع حمادي، تم ضبطه، وإحالته للنيابة العامة، التي أنكر أمامها ارتكابه الواقعة، وقررت النيابة العامة حبسه على ذمة التحقيقات، على أن يراعى له التجديد في الميعاد القانوني، وطلب تحريات المباحث حول الواقعة.

يقول مرتضى الطلحاوي محامي المجني عليه، إن واقعة السرقة فوجئ بها موكله، عندما دخل عيادته في التاسعة صباحا، وفوجئ بكسر في الباب الحديدي والخشبي، وهو ما أثار حالة من القلق لديه، ثم فوجئ أيضا بسرقة جهاز السونار ووحدة التثبيت، وأبلغ الأجهزة الأمنية التي كشفت الواقعة، التي أثارت الرأي العام، خاصة بعد اكتشاف أن المتهم في الواقعة طبيب نساء، حرض آخر على السرقة، وتم ضبطه لتبدأ النيابة العامة في تحقيقاتها

أبو المعارف الحفناوي



الطبيب المتهم



المتهم الثانى شريك الطبيب

حبس 6 متهمين بخطف وقتل شاب من ذوي الهمم

.كانت البداية داخل نيابة الرمل الأول عندما وصل المتهمون مكبلي الايدي بالكلبشات منكسي الرأس، ربما لم يكونوا ارباب السوابق، لكن ليس هذا دليلًا على براءتهم من جريمة بشعة؛ ألا وهى احتجاز شخص وتعذيبه وترويعه وتصويره حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، واثناء التحقيقات التي أجرتها النيابة العامة قال المتهمون كأنهم يبررون فعلتهم، انه لص كان يريد أن يسرق سيارتنا بعد منتصف الليل، هذا ما ادعاه المتهمون أمام المحقق.

تواصلت اخبار الحوادث مع اسرة المجني عليه التي تعيش بمنطقة ميامي شرق محافظة الإسكندرية، بمجرد دخولنا للمنطقة وجدنا جيران اسرة المجني عليه متعاطفين مع اهل محمد، يمدحون في كرم الشاب الذي هو من ذوي الهمم، قال الأب، محمد ابني مريض نفسيًا، كان كثير الخروج من المنزل إلى أن خرج يوما ولم يعد ذات يوم واستبد بنا القلق بعدها.

الجريمة

على الجانب الآخر كان محمد يتعرض لأبشع عملية تعذيب بواسطة ستة أشخاص، امسكوا به مع آخرين وسحلوه داخل الجراج وأوثقوه بالحبال على عمود خرساني من قدميه حتى يديه وعندما صرخ محمد مستغيثا بأهل المنطقة أو المارة كمموا فمه بشريط لاصق وواصلوا تعذيبه مع تصويره بهواتفهم المحمولة، لم يرحموا توسلاته او عقله المتأخر الغائب وبمنتهى القسوة والجبروت كانوا يضحكون ويمزحون على صياحه المكتوم، الى ان لفظ أنفاسه الأخيرة ولم يكن لهم مفر سوى ابلاغ قسم أول شرطة الرمل التي حضرت إلى محل الواقعة، تبين بأن الجثة للمدعو محمد طارق في بداية العقد الثالث من عمره ملقى على ظهره على ارض الجراج ويوجد اسفله غطاء «بطانية» بجانب عمود يرتدي ملابس كثيرة فوق بعض؛ تدل على أنه من ذوي الهمم، وبمناظرة جثة القتيل تبين إصابته بسحجات متعددة بمنطقة الجبهة وتوجد آثار دماء خفيفة وآثار دماء خارجة من فمه واحمرار بكامل منطقة الوجه وتبين وجود اثار إصابة بالذراعين في منطقة المفصل والكوع بكلتا اليدين وكدمات بالكتف واثار إصابة بالبطن ناتجة عن آثار التعذيب تم نقل الجثة للمشرحة والقبض على 6 متهمين متورطين في الواقعة.

وجهت النيابة العامة تهمة القتل العمد للمتهمين لكنهم انكروا ما نسب إليهم من اتهام وأقروا انهم اثناء تواجدهم بالجراج بمنطقة «شدس» حضر إليهم وطلب منهم أن يركن سيارة فظنوا أنه لص، فوضعوا شريطا لاصقا على فمه وتركوه حتى اكتشفوا وفاته في تمام الساعة السادسة صباحًا فقاموا بفك قيوده وأبلغوا الشرطة؛ قررت النيابة العامة حبس كل من، «محمد. ع» و«مصطفى. ع»و«حسن. ن»و«محمود. م» و«احمد . م» و «مازن. ن» بعد أن وجهت لهم تهمة القتل كما قررت انتداب الطب الشرعي وإجراء الصفة التشريحية للمجني عليه لمعرفة سبب الوفاة، وطلب تحريات المباحث حول الواقعة وتفريغ كاميرات المراقبة المتواجدة في المكان، والتحفظ على الفيديوهات المتواجدة على الهواتف الخاصة بالمتهمين.

الاسكندرية- سمر ياقوت



المجنى عليه

تستدرج طفلتي شقيقتها لزوجها لهتك عرضهما بالشرقية

..تغزلت الأمثال كثيرًا في الخالة ومدى حنية وطيبة قلبها كونها الأقرب شبهًا وطبعًا للأم، لكن خالة الطفلتين «س» و«م» لم تكُن بين النساء اللواتي تحمل قلوبهن أية طيبة أو حنان أو حتى إنسانية؛ إذ تجردت من تلك المشاعر وأشباهها وبرهنت عن شيطنتها بالفعل قبل القول، بعدما استدرجت طفلتي شقيقتها لأجل أن يقيم زوجها علاقة غير شرعية معهما وينهل من براءة وطفولة بنتين كان المفترض أن تخاف زوجته عليهما كما لو أنهما ابنتيها هيّ وليست بنات شقيقتها، وإلى التفاصيل.

بين حواري وأزقة إحدى القرى التابعة لدائرة مركز شرطة الإبراهيمية بمحافظة الشرقية، وما أن هبط ليل الثلاثاء الأخير، حتى علا صوت «ع» المرأة التي نالت حظها من الدنيا طفلتين وزوج يعمل ويكد ويتعب للإنفاق عليهم، وصاحت وخبطت بيدها صدرها تُحاول كبح جماح الصدمة التي أوجعت قلبها واعتُصرته حزنًا وألمًا؛ فها هي ابنتها الكبرى «م» البالغة من العمر 16 عامًا، تأتيها باكية شاكية من زوج خالتها الذي خلع رداء الإنسانية وظهر بوجه ذئب بشري يُحركه الشهوة لينقض على شرف الصغيرة ويغتصبُها ويهتك عرضها.

صُدمت الأم وهي تستمع إلى تفاصيل بشعة من ابنتها الكبرى، التي راحت تقص عليها ما جرى على يد زوج خالتها وكيف تطور الأمر ليبلغ أسوأ ما قد تصفه الكلمات لاعتداء شخص بالغ على طفلة بعمر بناته، لكن الطامة الكبرى أن الضحية لم تكن وحدها؛ إذ تبين أن أختها الصغرى «س» التي تصغرها بثلاث سنوات، ضحية هي الأخرى لشهوات زوج الخالة الذي لم يرحم براءتهن أو يترك لهن سبيلًا للحفاظ على أغلى ما تملكانه.

ثارت ثائرة الأم وهمت بالذهاب إلى منزل شقيقتها عسى أن تجد في الأمر ما يُمكن أن يدرأ الفضيحة، لكن طفلتيها أكدتا لها على أن ما حدث قد حدث، وأن خالتهما لها يد فيما جرى، قبل أن تفجر الطفلة الكبرى المفاجأة لتؤكد على أن خالتها كانت تستدرجها وتتودد إليها لأجل الذهاب إلى منزلها ولقاء زوجها، الذي هتك عرضها فيما بعد، بل إن أبشع مع أكدته الطفلتان أن زوج خالتهما قد صور لهما مقاطع فيديو وهوّ يفعل أفعاله الدنيئة بجسد كلٍ منهما.

خرج الأمر على حدود وقدرة عقل الأم على التحمل أو إيجاد حلول أو حتى الانتقام لشرف بناتها، لتُخبر زوجها بما حدث لطفلتيهما، لكن الأخير فعل ما لا يمكن توقعه هوّ الآخر؛ إذ راح يستدرج المتهم حتى إذا ما نجح في ذلك أغلق عليه الباب وأجبره على توقيع إيصالات أمانة، بعدما استحال أمر حصوله على مقاطع الفيديو التي تظهر خلالها ابنتيه رفقة المتهم، لكن ما حدث خرج عن حدود العائلة والنسب والإجبار ليصل إلى رجال الأمن بمديرية أمن الشرقية، وكان المُبلغ بالمحضر رقم 52012 جنح الإبراهيمية، هم أسرة الطُفلتين.

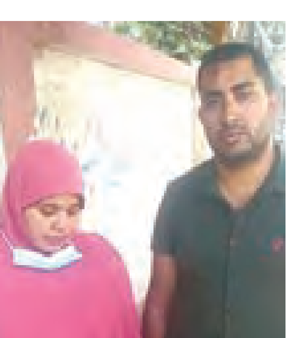
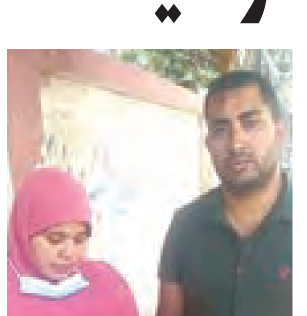
وتلقى اللواء محمد والي، مساعد وزير الداخلية مدير أمن الشرقية، إخطارًا من اللواء عمرو رؤوف، مدير المباحث الجنائية، يفيد بورود بلاغ من أسرة طفلتين، إحداهما عمرها ثلاثة عشر ربيعًا والثانية في السادسة عشر من عمرها، تتهم أسرتيهما في البلاغ زوج خالتهما، فلاحًا في الثامنة والعشرين من عمره، بالاعتداء الجنسي على الطفلتين وتصويرهما عاريتين بهاتفه المحمول، وذلك بإحدى القرى التابعة لدائرة مركز شرطة الإبراهيمية.

وتبين من التحريات الأولية صحة الواقعة والاتهام، فيما جرى ضبط المتهم وزوجته، إذ تبين أن الأخيرة لها يد في الأمر وما حدث، وأنها كانت تستدرج الطفلتين إلى منزلها لأجل أن يُقدم زوجها على مواقعتهما جنسيًا، وبالعرض على نيابة الإبراهيمية العامة، بإشراف المستشار حلمي عطا الله، المحامي العام الأول لنيابات شمال محافظة الشرقية، أصدرت النيابة العامة قرارًا بحبس المتهم وزوجته على ذمة التحقيقات، التي طالت والد الطفلتين، وتبين أنه قد استدراج المتهم وتمكن من إجباره على التوقيع على إيصال أمانة، لتأمر النيابة العامة كذلك بحبسه هوّ الآخر على ذمة التحقيقات، مع عرض الطفلتين على الطب الشرعي لبيان ما جرى بشأن واقعة الاعتداء الجنسي عليهما.



انقذوا ابنتي الرضيعة

9 أغسطس الماضي كانت ايه نادي وزوجها عماد ربيع أمام باب مستشفى بنى سويف الجامعي لولادة طفلتها الثالثة "هنا"، ساعات معدودة وكانت الأم داخل غرفة العمليات، لتضع طفلتها، لكن شاء القدر أن تولد الطفلة الرضيعة بمشكلة عدم اكتمال الرئة، فتم وضعها داخل الحضانة لتكتمل الرئة، أعتقد وقتها الأب والأم أن الأزمة لن تتعدى سوي أيام وستخرج لهم الطفلة سليمة معافى وتستطيع وقتها الأم أن تضع صغيرتها بين أحضانها، ولكنها كانت بداية مأساة حقيقية للطفلة وأسرتها.

والدى الرضيعة

على مدار 11 يوما كاملاٍ لم تر الأم أو الأب طفلتهما الوليدة، فكلما يقتربون من الحضانة يتم منعهم من رؤية الرضيعة، ليفاجأ الاب بطلب مسئولي الحضانة، بأنهم يطلبون مرهم للحروق فى أسرع وقت، لم يفهم الأب وقتها ما يدور حوله، ولكنه كالمجنون انطلق لأقرب صيدلية لشراء المطلوب، ولأن من حقه أن يفهم أكدوا له؛ أن الطفلة تعاني من التهابات مكان الكانيولا ، ولم تمرسوي ساعات معدوده وطلبو نوع أخر من "مراهم" الحروق لتتسرع الأم بشراء ما يريدون، وبسؤال الممرضة عن حالة الطفلة الرضيعة، كانت الصدمة التي أكدتها الممرضة؛ أن الطفلة تعاني من حروق في رجلها، وبمحاولة فهم اسباب تدهور الحالة كانت الاجابه "مضاعفات".

تواصلت أخبار الحوادث مع أم الطفلة للحديث معها وكشف تفاصيل أكثر أكدت؛ أنها كانت فى حيرة فبعد ما حدث، اتجهنا لمدير المستشفى والذى أكد أنه حول المسئولين فى الحضانة للتحقيق، وكشف ما حدث بالضبط، ولكن أكتشفنا فى النهاية أن ما قاله لم يحدث، مع رفضه لدخولنا الحضانة للاطمئنان على ابنتى، لم نجد أمامنا سوي نقطة شرطة المستشفى؛ فقمنا بتحرير محضر بما حدث يحمل رقم 4242 ادارى، وتبين لرجال المباحث أن ابنتى مصابة بـ "غرغرينا" في رجلها الشمال، وان اصابع قدمها تأكلت تماماً، تصمت الأم والدموع تنهمر من عينيها وتتابع قائلة؛ لا اريد سوي علاج ابنتى وضمها لحضنى، فمنذ ولادتها وانا لا استطيع ضمها كأي أم.

أما الأب وبكل آسى يقول؛ أنه لا يريد سوي معاقبة المسئول فابنتى حالتها تتدهور، فما ذنب الرضيعة أن تشعر بتلك الألم بسبب إهمال االأطباء بمستشفى بني سويف، وناشد فى النهاية الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي التدخل فى الامر ومحاسبة كل من أهمل فى حالة ابنته، كما ناشد الوزيرة هالة زايد وزيرة الصحة بالتدخل فى الامر وانقاذ ابنته الرضيعة من الخطر والعذاب وعلاجها.

معلومة تهمك

سرقة التيار الكهربائي

لم يكن الصلح جائزا في جرائم الاستيلاء دون حق علي التيار الكهربائي، بل لم يكن هناك نص خاص للعقاب علي هذه الجريمة وكان العقاب عليها يخضع للقواعد العامة من قانون العقوبات (الا وهو باب عقاب السرقة بصفه عامة)، بيد انه بصدور القانون رقم 87 لسنة 2015 بشان اصدار قانون الكهرباء والمعمول به 2015/7/9 حسبما قرر المشرع ان يضع نصا خاصا للعقاب علي جريمة سرقة التيار الكهربائي والتي اجاز فيها ايضا التصالح، ولم يكتفِ المشرع بهذا التعديل فحسب بل ان المشرع تدخل بتعديل القانون 87 لسنه 2015 بالقانون رقم 192 لسنه 2020 الذي بموجبة اجاز فيه المشرع التصالح في جرائم سرقه التيار الكهربائي؛ اذ نصت المادة 70 فقرتها الاخيرة علي "ان تنقضي الدعوي الجنائية في شان هذه الحالة اذ تم التصالح فيها"، وفقا لأحكام المواد 18 مكرر أ و18 مكرر ب من قانون الاجراءات الجنائية.

وعلي اية حال ان التعديل الوارد في القانون بإصدار قانون الكهرباء رقم 192 لسنة 2020 " وهو اخر التعديلات الواردة الذي اعطي المشرع فيه الحق في التقدم الي طلب التصالح حتي اثناء سريان الدعوي الجنائية بهذا التعديل الذي توسع فيه المشرع بإجازه التصالح دون ان يقرنه بشرط أو يقيده بقيد حتي بعد صيرورة الحكم نهائي إعمالا لنص المادة 18 مكرر أ، اما عن نطاق التصالح في جرائم الكهرباء والجائز التصالح فيها؛ فرق ما بين القانون في جريمة الاستيلاء دون وجه حق علي التيار الكهربائي وجريمة توصيل الكهرباء لاحد الافراد أو الجهات بدون سند قانوني، أما عن الجريمة الاولي وهي الاكثر شيوعا ألا وهي الاستيلاء علي التيار الكهربائي فتنقضي الدعوي الجنائية اذا تم التصالح فيها، واما عن جريمة توصيل الكهرباء فهي جريمة معاقب عليها بالبند رقم 70/1 من القانون المستبدل بالقانون 192 لسنه 2020 "والتي تقع من موظف الكهرباء اثناء تأدية اعمال وظيفتهم في مجال الانشطة الكهربائية او بسبب توصيلها لاي من الافراد أو الجهات، فهي جائز التصالح فيها وينقضي بها الدعوي الجنائية ايضا صلحا، وهناك جرائم اخري متعلقة بالكهرباء وغير جائز التصالح فيها؛ مثل جرائم الاتلاف في المعدات أو الاجهزة أو الميادين أو المنشآت الخاصة بانتاج أو نقل أو توزيع الكهرباء وجعلها غير صالحة للاستعمال، والنوع الاخر الجرائم التي تقع من المشتركين أو المصرح لهم باستخدام صفات الكهرباء، مثل القيام بعمل دون الحصول علي ترخيص وغيرها من الجرائم، ولكن الاخيرة التي لا يجوز فيها التصالح وهي جرائم الموظف العام في الامتناع عن تقديم الخدمات المرخص بها أو قيام احد موظفي الكهرباء بإفشاء أو نشر أو إذاعة أي معلومات حصل عليها بحكم وظيفته.

خالد عبد الباري
المحامى بالاستئناف

مع الناس

لاستقبال الرسائل من خلال الواتس آب الخاص بنا
ت: ٠١٢٨٨٧٩٢٣٤١

يقدمها: مصطفي منير



اللواء طارق مرزوق

سجن قريب لابنى

تناشد المواطنة فهيمه عوض عبدالمجيد، اللواء طارق مرزوق مساعد الوزير لقطاع الحماية المجتمعية بنقل ابنها طاهر عبدالعال عبدالحميد، نزيل سجن وادي النطرون إلي سجن طره او سجن القناطر او سجن المرج، حيث لا تستطيع بناته الثلاث زيارته لعدم قدرتنا على تحمل مشقة السفر ومصاريفه.

الأم:
فهيمه عوض
عزبة ابو عليان - السلام - القاهرة

ابني بيتك واللصوص

اللواء رجب عبدالعال
مدير أمن الجيزة

مشكلة ظهرت فجأة صارت تؤرق سكان المنطقة الرابعة من مشروع ابني بيتك التابع لجهاز حدائق أكتوبر، حيث اللصوص الذين يرتكبون جرائم سرقة السيارات وايضٍا المنازل، لذلك يناشد الاهالى اللواء رجب عبدالعال مساعد الوزير مدير أمن الجيزة انشاء نقطة شرطة أو تكثيف الدوريات الأمنية بالمنطقة.

عنهم
حسين فتحي ابراهيم

اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة

القمامة تملأ شارعنا

نعاني نحن سكان شارع القومية العربية، بالوراق - الجيزة، من انتشار القمامة بالشارع العمومي، فبالرغم من أعمال رجال النظافة في رفع القمامة مرة يومياً إلا أنه لا يوجد صندوق للقمامة مما يدفع بعض المواطنين لإلقاء القمامة في الشارع، وتحديداً على سور اعمال المترو، نناشد اللواء احمد راشد محافظ الجيزة، التدخل في الأمر وحل المشكلة.

خطوط ارضى وانترنت




د. عمرو طلعت
وزير الاتصالات

.يناشد سكان قطاع ب بمنطقة الـ800 فدان فى أكتوبر الجديدة، الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بتوفير الخطوط الأرضي للاشتراك بالإنترنت خاصة وانه أصبح ضرورة ملحة فى تعليم أبنائنا، فالمنطقة بأكملها تعاني من انعدام تواصل الخطوط الارضية.

عنهم
أحمد عبدالله



اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة

أزمة السيارات المتهالكة بعين شمس

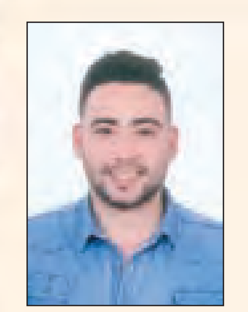
يناشد أهالى منطة عين شمس الشرقية، اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة التدخل فى ازمة السيارات المتهالكة والمتروكة بشوارع عين شمس الشرقية، والتى تمثل خطرا كبيرا على الأهالي حيث يستخدمها الخارجون على القانون في بيع السموم للشباب، كما أن وجودها يسبب زحامٍا و فوضى مرورية، نستفيث بمحافظ القاهرة رفع كافة اشغالات الطريق وخصوصاً تلك السيارات المتهالكة المتروكة فى حرم الشارع.

عن سكان عين شمس الشرقية
احمد النمر



أسرار الحوادث

افكار جديدة الآن تغرد في سماء الجمهورية الجديدة.. تعني حياة جديدة وافكار جديدة انها عبور جديد للمستقبل .. فمن العاصمه الإدارية الى العلمين ومن المدن الجديدة الى مشروع حياة كريمة في الريف المصري.. والآن اهلا بكم في الجمهورية الجديدة ذات الافكار الجديدة لحل مشكلة البطالة فوداعا للبطاله ومرحبا بالعمل والمستقبل.



بقلم: محمد عطية

أفكار عبقرية.. لحل مشكلة البطالة



سؤال مازال يحيرني ..

أين ذهبت العماله العائده وغيرهم من الدول على مدار السنوات الماضية واين العاطلين الذي كنت اراهم على المقاهي؟ على مدار السنوات الماضية، عاد الى مصر آلاف العاملين ممن كانوا يعملون في الخارج، فمنذ سنتين تقريباً ومع انتشار فيروس كورونا استغنت دول كثيرة عن العاملين بها فعاد لنا شباب أكثر، وقبلها وعلى مدار عقود طويلة مضت كنا نرى عمالاً في كل مكان يجلسون على الارصفه واسفل الكباري ينتظرون فرصه عمل، ليس هؤلاء فقط بل كنا نرى الشباب العاطلين يجلسون فى انتظار وظائف الحكومة، فكان الوضع يزداد سوءًا بمرور الوقت، وكنا نكتب عن البطالة وكأنها جزء من أقدارنا وكأنها كتبت علينا.

اما الآن اختفى هؤلاء العمال وهنا يقع السؤال اين ذهب هؤلاء العمال ألم يسأل واحد منا عن مكانهم أو اين ذهبوا الآن؟

الاجابة ببساطة شديدة؛ بفضل المشروعات الجديدة وكثرتها، وبفضل الرئيس عبد الفتاح السيسى الذي يفاجئنا يوميًا بافتتاح مشروعات جديدة، لا تخطر على البال ولا على الخاطر، ولم نكن نتخيل أنه بالإمكان إقامتها، ولم نكن نجرؤ على الحلم بها، وإن تحققت يكون تنفيذها يستغرق سنوات وسنوات، فأصبحنا نرى مشاريع كثيرة بطول البلاد وعرضها، ستجد هؤلاء العماله الآن داخل تلك المشاريع بالاضافه للذين يعملون داخل أكثر من 30 مدينه جديدة تقريباً قام بأنشائها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالفعل أنها افكار عبقرية جديدة يحققها الرئيس من أجل الجمهورية الجديدة ومن أجل حل مشاكل البطاله، فالآن لدينا مئات المشروعات؛ مثلا تطوير القرى المصرية الذي يعمل فيها ملايين العاملين بالاضافه الى مشروع الدلتا الجديدة الذي يستوعب أعداداً كبيرة من العاملين، بجانب العاصمة الإدارية الجديدة التي بها أعداد رهيبه لا يمكن حسابها أو عدها، فبمجرد وصولك بالقرب من العاصمه سترى بنفسك كم السيارات التي تزحم الطريق والتي تنقل العمال إلى كل مكان فيها، سترى بنفسك عمال يملأون هذه السيارات، ستجد الاف العمال قد تحولوا الى ما يشبه خلايا النحل فالكل يعمل.. هذا يمهد الطريق والأخر يبني الوحدات السكنيه؛ فأكثر من 3 ملايين وحده سكنيه شيدها عمالنا العائدون من الخارج والذي يعملون كل يوم ويرددون تحيا مصر .. تحيا مصر .. وقتها وجدت الرد على السؤال، فلولا عبقرية الرئيس فكل هذا البناء الذى يتم لكان هؤلاء العاملين مازالوا يجلسون اماكنهم، وقتها تذكرت كلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي في أحد الاحتفالات عندما ردد «العامل المصري ثروة الوطن الحقيقية».

لكن رددت باقي السؤال أمام صديق لي، فاذا كانت العمالة الحرفيه وعمال البناء واصحاب الحرف ذهبوا لإعمار العاصمة والمدن الجديدة فأين يذهب الشباب وخريجو الجامعات والكليات؟

فرد صديق لي وقال لي: اتظن ان الرئيس ينسى ابناءه بالطبع لا وألف لا؛ فالرئيس لم ينس يوماً مواطن واحد فدائماً يعمل جاهداً من أجلنا وأجل بلدنا؛ فأطلق الرئيس عبد الفتاح السيسى «مبادرة مشروعك» والذى يوفر فرص عمل للشباب فى خلق فكر جديد يعتمد على دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع الشباب على اختيار ما يناسبهم من مشروعات بجانب تقديم كافة أوجه الدعم المالي والخبرات الفنية لضمان نجاح هذه المشروعات من أجل القضاء على البطالة والتخفيف من حدة الفقر وتدني مستوى المعيشة في بعض شرائح المجتمع كل ذلك لتحقيق حياة أفضل لهم ولأسرهم، الم تر ما يحدث امامك؟

فقلت له: ماذا يحدث بالضبط وماذا تقصد؟

قال: الم تر عشرات بل مئات المحلات الصغيرة الجديدة والانيقه المتواجده على جانبي الطريق بالمدن الجديدة ويعمل فيها شباب مثلنا.

لم يسكت صديقي وانما استكمل قائلا: سمعت ايضاً ان هناك محلات وكافيهات اسفل الكباري وعلى الشواطئ داخل كل المحافظات تقريباً مثل القاهرة الكبرى تماماً، فكلها مشروعات جديدة هي بحق مشروعات الأحلام حيث يقوم مجموعة من الشباب بتأجير محل صغير من الحي او جهاز المدينه وبعدها يبدأون مشروعهم الجديد.

قلت له: كم تتخيل عددها وهل برأيك أنها مفيده بالفعل؟

قال: تعال نحسبها سوياً فمثلاً ممشى أهل مصر المتواجد الآن بكورنيش النيل والذي يمتد بطول مائه كيلو من شبرا وحتى حلون.. اتوقع ان هذا المشروع الكبير والذي سوف يمتد بطول شاطئ النيل بعد ذلك في كل المحافظات يعني بطول ألف كيلو تقريباً فسوف تجد ما يقرب من حولي 700 محل صغير ما بين كافيهات ومطاعم وغيرها من المشاريع يعني لو كل مكان استوعب فقط عدد 10 افراد فكنا امام 7 ملايين شاب وجدوا فرصة عمل جديدة في مشروع واحد فقط، ما بالك بباقي الماشى السياحية المتواجد في الشيخ زايد وأكتوبر والتجمع والمحلات والمقاهي الأنيقه المتواجدة أسفل الكباري الجديدة بالاضافه للكثير من المشاريع التي يفكر بها الرئيس، فالآن لا مجال للوظيفه الميرى يعني وظيفه الحكومة لم يعد ينتظرها أحد الآن، لاننا اصبحنا امام حلول جاده وحقيقية لحل مشكلة البطاله.. انها أفكار الجمهورية الجديدة لا مكان فيها لعاطل.

وقتها تذكرت كلمة الرئيس باليوم العالمي للشباب عندما قال: «إن الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل، وبسواعدهم يكتب وطننا الغالي تاريخاً استثنائياً من العمل والبناء والنهوض».

تحيا مصر..تحيا مصر..تحيا مصر.

أخبار الحوادث
اسسها ابراهيم سعدة

رئيس مجلس الإدارة:
أحمد جلال

رئيس التحرير:
إيهاب فتحي

مدير التحرير العام:
علاء عبد الكريم

مديرا التحرير:
أحمد الإمام
محمد هاشم

المدير الفنى:
أسامة عاطف

المستشار الفنى:
عمرو شبانة
عمرو على

سكرتير التحرير التنفيذى:
شريف عبدالله

الإخراج الصحفى:
منه السيد
شهاب فؤاد

التصحيح اللغوى:
منة الله جميل

تصميم الغلاف:
شهاب فؤاد

تليفونات الجريدة:
المبني الرئيسى:
25782900 - 25782800
المبني الصحفى:
25782600 - 25782500
تليفون الاعلانات: 01012001815
البريد الالكتروني
hawadethadvertise@gmail.com
قطاع التوزيع: 25782700
فاكس المؤسسة:
25782520 ـ 25782510
الايميل: Fax_akhbar@live.com
فاكس الاعلانات: 25782540
فاكس التوزيع: 25782540
تلكس دولى: 2282 - محلي: 88 طريق الحرية
مكتب الاسكندرية: الدور السادس
تلكس:
034820009-034830000 -54137

الموقع الالكترونى
www.hawadeth.akhbarelyom.com
البريد الالكتروني
akhbarelhawadeth@yahoo.com

الاشتراكات:
داخل جمهورية مصر العربية 156 جنيها مصريا، الدول العربية 66 دولارا - اتحاد البريد الافريقي 98 دولارا، - أمريكا وكندا 126 دولارا، الدول الأوروبية 98 دولار استراليا ونيوزيلندا ومع في حكمها 255 دولار.
السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم 3 (أ) شارع الصحافة - القاهرة
فاكس25782706 الاستعلام
ت : 25806419 - 25806420

TAWNY

6TH OF OCTOBER

10 YEARS

EQUAL INSTALLMENTS



PLACES BY



16696

www.hydeparkdevelopments.com

257-373-470